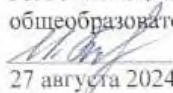


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград,
ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <https://gkou-skoshil7-svetlograd.gosuslugi.ru>

Приложение к АООП ОУ (ИН). Приказ от 28.08.2024 № 240 - О/Д

СОГЛАСОВАНА
И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
 И.В.Калашникова
27 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Е.Н. Колесникова
28 августа 2024г.
РАССМОТРЕНА
Руководителем ЦМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

**АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»,
/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (4^{«в»} класс), начальное общее образование,
ФАОП ОУ (ИН)(вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2024/25

Количество часов: всего в год - 133 часа
в неделю - 4 часа

Учитель - Пожарова Людмила Александровна
/ФИО педагога/

Квалификационная категория б/к
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/
по должности «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026
/указать программу/программы/

Учебник: _____ не предусмотрены

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

Пояснительная записка.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/КУРСА/

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

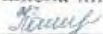
УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН /УТП/

4 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
32ч.	32 ч.	42 ч.	2 ч.	133ч.

№ п/п	Раздел	Всего часов
I.	Лепка	20
II.	Виды бумаги	20
III.	Рисование	64
IV.	Аппликация	29
ИТОГО:		133

*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП

РАССМОТРЕНО
Руководителем ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Е.Н. Колесникова
Протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
 И.В. Калашникова
27 августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (4 ^{«в»} класс), начальное общее образование,

ФАООП ОУ (ИН)(вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год -

2024/25

Количество часов: всего в год -
в неделю -

133 часа

4 часа

Учитель -

Пожарова Людмила Александровна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория

б/к

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности

«учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы/

Учебник:

не предусмотрены

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п год	№ п/п тема	Содержание	Количество часов	Дата
І четверть.				
Лепка.				
1	1	Пластичные материалы и их свойства.	1	02.09.
2	2	Инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами.	1	03.09.
3	3	Закрепление умения разминать, раскатывать пластилина.	1	05.09.
4	4	Закрепление умения отрывать, откручивать кусочки пластилина от целого куска.	1	06.09.
5	5	Закрепление умения разминать, раскатывать тесто скалкой.	1	09.09.
6	6	Закрепление умения отрывать, кусочки теста.	1	10.09.
7	7-10	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	4	12.09. 13.09. 16.09. 17.09.
8	11-12	Катание колбаски на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо.	2	19.09. 20.09.
9	13-14	Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Закручивание колбаски в жгут.	2	23.09. 24.09.
10	15-16	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.	2	26.09. 27.09.
11	17-18	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	2	30.09. 01.10
12	19-20	Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	2	03.10. 04.10.

Виды бумаги				
13	21	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	1	07.10.
14	22	Виды бумаги.	1	08.10.
15	23	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.	1	10.10.
16	24-25	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера).	2	11.10. 14.10.
17	26-27	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.	2	15.10. 17.10.
18	28-29	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.	2	18.10. 21.10.
19	30-31	Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	2	22.10. 24.10.
20	32	Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	25.10.
II четверть				
21	33	Сгибание листа бумаги пополам.	1	05.11.
22	34	Складывание листа бумаги с угла на угол, по средней линии.	1	07.11.
23	35	Изготовление закладки из цветной бумаги путем сгибания.	1	08.11.
24	36	Объект изображения из нескольких деталей.	1	11.11.
25	37-38	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	2	12.11. 14.11.
26	39-40	Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	15.11. 18.11.
27	41	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	1	19.11.
Рисование.				
28	42	Правила безопасной работы. Узнавание (различение) материалов и	1	21.11.

		инструментов, используемых для рисования.		
29	43	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	1	22.11.
30	44-45	Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом.	2	25.11. 26.11.
31	46	Рисование карандашом.	1	28.11.
32	47-48	Виды штриховки.	2	29.11. 02.12.
33	49-50	Рисование карандашом линий (вертикальные, горизонтальные, волнистые).	2	03.12 05.12.
34	51	Рисование точек. Соединение точек.	1	06.12.
35	52-53	Заполнение контура точками.	2	09.12 10.12.
36	54-55	Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	2	12.12. 13.12.
37	56-57	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.	2	16.12. 17.12
38	58-59	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).	2	19.12. 20.12.
39	60	Рисование карандашом линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Рисование на тему: «Дождь и лужи».	1	23.12.
40	61	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). «Украшаем салфетку»	1	24.12.
41	62	Рисование контура предмета по образцу.	1	26.12.
42	63-64	Рисование по шаблону фруктов и ягод.	2	27.12. 28.12.
		III четверть		
43	65-66	Работа с красками.	2	09.01. 10.01.

44	67-68	Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	2	13.01. 14.01.
45	69-70	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.	2	16.01. 17.01.
46	71-72	Основные цвета. «Радужная кисть»	2	20.01. 21.01.
47	73-76	Рисование акварельными красками (пятна, полосы, ломаные линии).	4	23.01. 24.01. 27.01. 28.01.
48	77-80	Рисование линий: волнистые, прямые, завитушки.	4	30.01. 31.01. 03.02. 04.02.
49	81-83	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	3	06.02. 07.02. 10.02.
50	84-85	Рисование квадрата разных размеров. «Лоскутное одеяло»	2	11.02. 13.02.
51	86-87	Рисование круга разных размеров. «Ткань в горошек»	2	14.02. 17.02.
52	88-91	Рисование ладошками. «Бабочка».	4	18.02. 20.02. 21.02. 24.02.
53	92-93	Изображение животных и птиц по точкам с последующим раскрашиванием.	2	25.02. 27.02.

54	94-95	Рисование транспорта: автобус.	2	28.02. 03.03.
55	96-97	Рисование кругов. Рисование ягод на силуэте банки. «Вишневый компот».	2	04.03. 06.03.
56	98-99	Рисование предметов треугольной формы. «Зонт»	2	07.03. 10.03.
57	100-101	Рисование по шаблону фруктов и ягод.	2	11.03. 13.03.
58	102-103	Рисование по шаблону овощей.	2	14.03. 17.03.
59	104-106	Рисование по точкам. «Елочка на поляне»	3	18.03. 20.03 21.03
IV четверть Аппликация				
60	107	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).	1	01. 04.
61	108-109	Аппликация: «Пряники».	2	03.04. 04.04.
62	110-111	Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала).	2	07.04. 08.04.
63	112-113	Оформление изделия (дополнение изделия мелкими деталями).	2	10.04. 11.04.
64	114	Оформление изделия (нанесение на изделие рисунка).	1	14.04.
65	115-116	Объемная аппликация. «Птичка».	2	15.04. 17.04.
66	117-118	Аппликация «Осьминог»	2	18.04. 21.04.
67	119-120	Закрепление навыков разрывания и склеивания бумаги. Аппликация «Стручок гороха»	2	22.04. 24.04.

68	121-123	Объемная аппликация «Кисть винограда», (заготовка отдельных деталей).	3	25.04. 28.04 05.05
69	124-125	Объемная аппликация «Кисть винограда», (сборка изображения).	2	06.05 12.05
70	126-127	Аппликация из салфеток.	2	13.05 14.05
71	128-129	Аппликация с элементами рисования. «Радужные тучки».	2	16.05 19.05.
72	130-131	Аппликация из ладошек. «Птицы»	2	20.05. 22.05.
73	132-133	Аппликация с элементами лепки«Лягушата».	2	23.05 26.05

Пронумеровано, скреплено,
заверено подписью и
печатью (четыренадцать) листов
Директор А. Дементева



