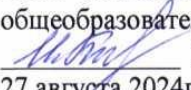


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru;
сайт: http://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru

Приложение к АООП ОУ (ИН). Приказ от 28.08.2024 № 240- ОД

СОГЛАСОВАНА

И.о.заместитель директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»

 И.В. Калашникова
27 августа 2024г.

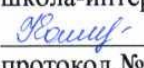
УТВЕРЖДЕНА

Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»

 Б.А. Дементева
28 августа 2024г.

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»

 Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II, основное общее образование, 7в класс

ФАООП УО (ИН), Вариант 2

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год - 2024/25

Количество часов: всего в год - 135 часов

в неделю - 4 часа

Учитель - Булыгина Галина Фёдоровна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория - СЗД

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация". Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Предметные результаты:

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

1. Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

2. Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

3. Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей

поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА/КУРСА/

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий;
интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН /УТП/

4 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
32 ч.	32 ч.	41ч.	30 ч.	135 ч.

№ п/п	Раздел	Всего часов
I.	Лепка.	50
II.	Аппликация	51
III.	Рисование.	34
ИТОГО:		135

*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
электронный адрес: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <http://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

Приложение 1

к АРП по предмету «Изобразительная деятельность», предметной области «Искусство»

РАССМОТРЕНА
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНА
И.о.заместитель директора по УВР
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
И.В. Калашникова
27 августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II, основное общее образование, 7в класс
ФАООП УО (ИН), Вариант 2

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год - 2024/25

Количество часов: всего в год - 135 часов

в неделю - 4 часа

Учитель - Булыгина Галина Фёдоровна
/ФИО педагога/

Квалификационная категория - СЗД
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

№ п/п	№ п/п раздела	Раздел программы/ Тема урока	Количество часов	Дата
І четверть.				
Лепка.				
1	1	Пластичные материалы: пластилин, тесто, глина.	1	02.09.
2	2	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.	1	03.09.
3	3	Закрепление умения разминать, раскатывать пластилин. Лепка по показу: «Тульский пряник».	1	04.09.
4	4	Закрепление умения отрывать, откручивать кусочки пластилина от целого куска.	1	06.09.
5	5	Ощипывание, отрезание кусочка пластилина от целого куска.	1	09.09.
6	6	Лепка предметов разной формы: «Птицы».	1	10.09.
7	7	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	1	11.09.
8-9	8-9	Выполнение аппликации из пластилина «Осенний пейзаж»	2	13.09. 16.09.
10	10	Получение формы путем выдавливания формочкой.	1	17.09.
11	11	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом).	1	18.09.
Аппликация				
12	1	Различение разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.	1	20.09.
13	2	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации (ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол).	1	23.09.
14	3	Отрывание бумаги заданной формы, размера. Сминание бумаги.	1	24.09.
15	4	Сгибание листа бумаги пополам, вчетверо, по диагонали. Оригами «Птица».	1	25.09.
16	5	Скручивание листа бумаги. «Цветок из кулёчков».	1	27.09.
17-18	6-7	Обрывная аппликация. «Планета Земля».	2	30.09. 01.10.
19	8	Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.	1	02.10.
20	9	Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру	1	04.10.

21-22	10-11	Аппликация «Медведь» (вырезание кругов) Сборка изображения объекта «Медведь» из нескольких деталей.	2	07.10. 08.10.
Рисование.				
23	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. (краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды)	1	09.10.
24	2	Закрепление приемов рисования карандашом. Оставление графического следа. Виды штриховки	1	11.10.
25	3	Рисование карандашом линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Рисование на тему: «Дождь и лужи».	1	14.10.
26	4	Рисование геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). «Украшаем салфетку»	1	15.10.
27	5	Рисование животных через геометрические фигуры. «Кошка».	1	16.10.
28	6	Рисование контура предмета по образцу. «Ведро».	1	18.10.
29	7	Изображение животных и птиц по точкам с последующим раскрашиванием.	1	21.10.
30	8	Рисование транспорта: автобус.	1	22.10.
31	9	Рисование кругов. Рисование ягод на силуэте банки. «Вишневый компот».	1	23.10.
32	10	Рисование предметов треугольной формы. «Зонт»	1	25.10.
II четверть				
Лепка.				
33	12	Отщипывание пластилина . «Грибная полянка».	1	05.11.
34	13	Катание колбаски из пластилина. «Лестница»	1	06.11.
35	14	Катание колбаски из пластилина. «Повтори орнамент»	1	08.11.
36-37	15-16	Сгибание колбаски в кольцо из пластилина: «Солнышко».	2	11.11 12.11.
38	17	Переплетение колбасок. «Заборчик».	1	13.11
39-40	18-19	Катание шарика из пластилина на доске, в руках. Лепка. «Пчёлки».	2	15.11. 18.11.
41-42	20-21	Размазывание пластилина по шаблону, внутри контура. «На пруду».	2	19.11. 20.11.

43-44	22-23	Пластилиновое панно. «В лесу».	2	22.11. 25.11.
Аппликация.				
45-46	12-13	Конструирование объекта «Гусеница» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	26.11. 27.11.
47-48	14-15	Конструирование объекта «Зайка» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	29.11. 02.12.
49-50	16-17	Конструирование объекта «Жираф» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	03.12. 04.12
51-52	18-19	Конструирование объекта «Ракета» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	06.12. 09.12.
53-54	20-21	Конструирование объекта «Бабочка» из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой.	2	10.12. 11.12.
Рисование.				
55-56	11-12	Последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	2	13.12. 16.12.
57-58	13-14	Приемы рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.	2	17.12. 18.12.
59	15	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Выбор цвета для рисования. «Радужная кисть»	1	20.12.
60	16	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	1	23.12.
61	17	Рисование квадрата разных размеров. «Лоскутное одеяло»	1	24.12.
62	18	Рисование круга разных размеров. «Ткань в горошек»	1	25.12.
63-64	19-20	Рисование с использованием нетрадиционных техник. «Зима»	2	27.12. 28.12.
III четверть				
Лепка				
65	24	Разминание теста. Раскатывание теста скалкой	1	10.01.
66	25	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	13.01.
67	26	Лепка с элементами аппликации. «Попугай»	1	14.01.
68	27	Скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краёв детали.	1	15.01.

69-70	28-29	Лепка. «В зоопарке».	2	17.01. 20.01.
71-72	30-31	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием,примазыванием, прищипыванием). Лепка персонажей сказок.	2	21.01. 22.01.
73-74	32-33	Лепка предмета, состоящего из одной части.«Клубничка».	2	24.01. 27.01.
75	34	Лепка предметов , состоящих из нескольких частей. «Колокольчики».	1	28.01.
76	35	Оформление изделия «Скатерть»(выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала).	1	29.01.
77	36	Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Украшение изделия	1	31.01.
78-79	37-38	Лепка из солёного теста «Стаканчик мороженого». Дополнение изделия мелкими деталями.	2	03.02. 04.02
80-81	39-40	Лепка из солёного теста «Цветы». Выполнение тиснения	2	05.02. 07.01.
Аппликация.				
82	22	Работа с ножницами и клеем. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем	1	10.01.
83	23	Закрепление навыков резания бумаги. Намазывание поверхности клеем.	1	11.02.
84	24	Закрепление навыков разрывания и склеивания бумаги. Аппликация «Стручок гороха»	1	12.02.
85	25	Объемная аппликация «Кисть винограда», (заготовка отдельных деталей).	1	14.02.
86	26	Объемная аппликация «Кисть винограда», (сборка изображения).	1	17.02.
87	27	Объемная аппликация «Кисть винограда», (намазывание и приклеивание деталей).	1	18.02.
88-89	28-29	Аппликация из салфеток. «Букет цветов» .	2	19.02. 21.02.
90	30	Аппликация из ниток «Мяч»	1	24.02.
91	31	Аппликация из ниток «Радуга»	1	25.02.
92-93	32-33	Аппликация из ниток «Ромашки»	2	26.02. 28.02.
94-95	34-35	Аппликация из ниток «Пейзаж»	2	03.03. 04.03.
96-97	36-37	Аппликация из ладошек. «Домашние птицы»	2	05.03.

				07.03.
98-99	38-39	Объёмная аппликация «Ананас».	2	10.03. 11.03.
100-101	40-41	Объёмная аппликация «Фоторамка»	2	12.03. 14.03.
Рисование.				
102	21	Рисование акварельными красками героев мультфильмов	1	17.03.
103	22	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1	18.03
104	23	Освоение приемов рисования кистью. Основные цвета	1	19.03.
105	24	Рисование акварельными красками: «Воздушный шар».	1	21.03.
IV четверть				
Лепка				
106	41	Разминание глины. Раскатывание глины ладонями, пальцами.	1	31.03.
107	42	Прodelывание отверстия в детали из глины.	1	01.04.
108	43	Вырезание заданной формы по шаблону стекой.	1	02.04.
109	44	Лепка из глины «Посуда»	1	04.04.
110	45	Украшение посуды мелкими деталями	1	07.04.
111	46	Окрашивание посуды гуашью	1	08.04.
112-113	47-48	Лепка из глины «Ваза» Украшение вазы мелкими деталями	2	09.04. 11.04.
114-115	49-50	Лепка из глины «Лебеди»	2	14.04. 15.04.
Аппликация.				
116-117	42-43	Аппликация из салфеток «Смешарики»	2	16.04. 18.04.
118-119	44-45	Аппликация из салфеток «Гвоздики»	2	21.04. 22.04.
120	46	Сюжетная аппликация	1	23.04.
121	47	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации.	1	25.04.
122-123	48-49	Сюжетная аппликация «Приведение над замком» заготовка деталей. Сборка аппликации.	2	28.04. 30.04.
124-125	51-52	Сюжетная аппликация «Снегири» заготовка деталей. Сборка аппликации.	2	05.05.

				06.05.
Рисование.				
126-127	25-26	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). «Лето».	2	07.05. 12.05.
128	27	Рисование ладошками. «Бабочка».	1	13.05.
129	28	Рисование ладошками. «Павлин».	1	14.05.
130	29	Пальчиковое рисование «Долька арбуза».	1	16.05.
131-132	30-31	Рисование ватными палочками. «Ваза с мимозой».	2	19.05. 20.05.
133-134	32-33	Рисование по образцу «Кораблик в море»	2	21.05. 23.05.
135	34	Рисование по точкам. «Богатый урожай»	1	26.05.

Пронумеровано, скреплено,
заверено подписью и печатью
14 (четырнадцать) листов
Директор Б.А. Дементева

