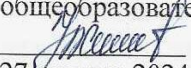


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

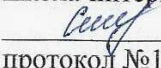
Приложение к АООП ОУ(ИН). Приказ от 28.08.2024 № 240 - ОД

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
 Ж.В. Удовиченко
27 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Б.А. Дементева
28 августа 2024г.

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО воспитателей
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Н.В. Смурюгина
протокол №1 от 26 августа 2024г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

«Музыкальный сундучок»

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Нравственное направление»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс), I начальное общее образование

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год

2024/2025

Количество часов: всего в год

66 часов

в неделю

2 часа

Воспитатель

Мороз Элла Игоревна

Квалификационная категория

«первая»

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности

«воспитатель»

/ «учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

Пояснительная записка

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании обучающихся, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- ✓ знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- ✓ поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- ✓ совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- ✓ развитие речевой культуры;
- ✓ развитие эстетического вкуса.
- ✓ воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

ПРОГНОЗИРОВАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Достижения личностных результатов.

В результате изучения программы дополнительного образования в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Достижения метапредметных результатов.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Достижения предметных результатов

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

В результате изучения программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению вокальной студии «Музыкальный сундучок», ученик начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Форма организации внеурочной деятельности (форма занятия)	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека	Беседа, рассказ	2	
2	Правила поведения на сцене и за сценой.	Беседа	1	
3	Сценическая культура и правила поведения	Беседа	2	
4	Развитие восприятия и музыкальной памяти.	Практическое занятие.		4
5	Инсценировки стихотворений .	Практическое занятие.		22
6	Работа над музыкально-ритмическим движением.	Практическое занятие.		8
7	Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности.	Беседа, Практическое занятие.		14
8.	Концертная работа			12
9.	Заключительное занятие. Подведение итогов		1	
			6	60
			ИТОГО:	66

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуара. Характер музыки. Научить детей определять характер музыки

Правила поведения на сцене и за сценой.

Подготовка ко дню учителя. Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой. Песни об учителях. Репетиция концерта. Советы по правильному пению. Учебные игры по пению. Разучивание песен про осень

Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.

Инсценировка песни к Дню защитников Отечества , ко Дню Матери. Подбор репертуара к Новому году. Инсценировка песни «Три белых коня», «Снежинка»

Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки. Подбор репертуара ко Дню Защитника Отечества. Разучивание песен ко Дню защитника отечества

Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов»

Репетиция праздничной программы к 8 марта. Использование элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями.

Инсценировки стихотворений Разучивание песен из мультфильмов. Подбор репертуара к празднику Пасхи. Работа над дикцией. Разучивание песни «Мы дети твои, Россия» Пение песен.

Работа над музыкально-ритмическим движением.

Ознакомление с песнями военных лет.

Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности.

Игровые задания пластической и речевой выразительности

Подготовка репертуара к празднику последнего звонка. Элементарные хореографические элементы

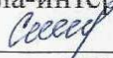
Заключительное занятие.

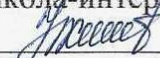
Подведение итогов

Программа рассчитана на детей 7-11 лет в объеме 2 ч в неделю

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Воловик Т. Педагогика и методика досуга (Текст)/ Т.Воловик , С. Воловик – М. :Просвещение, 2001.
- 2.Классный руководитель: журнал – 2003. -№6,10.
- 3.Смирнов В.И. Воспитание культуры общения на уроках театрального искусства. Г.Н.Новгород, 1993г
- 4.Приложение к журналу «Внешкольное воспитание и дополнительное образование детей и молодежи», 2005г
- 5.Кучер Н.И. «Любовь моя театр», 2004г
- 6.Генералова И.А. «Мастерская чувств», 2006г
- 7.Попова Т.И. «Мир вокруг нас», 2000г.

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Н.В.Смурыгина
Протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Ж.В.Удовиченко
27 августа 2024 г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

внеурочной деятельности

«Музыкальный сундучок»

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Нравственное направление»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Уровень образования (класс), I начальное общее образование

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год 2024/2025

Количество часов: всего в год 66 часов

в неделю 2 часа

Воспитатель Мороз Элла Игоревна

Квалификационная категория «первая»

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности «воспитатель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Как влияет музыка и театр на жизнь человека. Правила пения. Проверка слуха. Диапазон.	2	05.09.
2	Характер музыки. Научить детей определять характер музыки. Подбор и распределение репертуара.	2	12.09.
3	Правила поведения на сцене и за сценой. Театральная игра "Веселые артисты"	2	19.09.
4	Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.	2	26.09.
5	Инсценировка стихотворения.	2	03.10.
6	Подбор музыкального сопровождения к стихотворению. Репетиция.	2	10.10
7	Испытание пантомимой. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	2	17.10
8	Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.	2	24.10
9	Разучивание песен про осень	2	07.11
10	Разучивание игровых упражнений: цветок, передай флажок, осенние листья.	2	14.11
11	Инсценировка стихотворения и песни к Дню матери	2	21.11
12	Инсценировка стихотворения и песни к Дню матери	2	28.11
13	Подбор репертуара к Новому году. Инсценировка песни «Три белых коня».	2	05.12
14	Инсценировка песни «Снежинка»	2	12.12
15	Репетиция разученных песен	2	19.12
16	Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала	2	26.12
17	Мы «рисует» музыку. Творческие песенные игры. .	2	09.01
18	Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки	2	16.01
19	Обсуждение инсценировки по сказке Сергея Михалкова «Как медведь трубку нашел».	2	23.01
20	Инсценировка стихотворения	2	30.01
21	Подбор репертуара ко Дню Защитника Отечества.	2	06.02

22	Инсценировка стихотворения ко Дню защитника отечества	2	13.02
23	Музыкальная инсценировка ко Дню защитника отечества	2	20.02
24	Подбор репертуара к празднику Пасхи. Работа над дикцией	2	27.02
25	Музыкальная инсценировка к Международному женскому дню	2	06.03
26	Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть".	2	13.03
27	Сценические этюды на воображение.	2	20.03
28	Работа над музыкально-ритмическим движением..	2	03.04
29	Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой выразительности.	2	10.04
30	Инсценировка по крылатым выражениям из басен И.А. Крылова. Сценические этюды.	2	17.04
31	Вокально-хоровая работа.	2	24.04
32	Инсценировка стихотворения к Пасхе	2	15.05
33	Итоговое повторение	2	22.05

Пронумерован скреплено,
заверено печатью и печатью
10 декабря 1947 г.
директор Б. А. Дементова

