

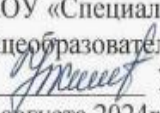
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

Приложение к ФАООП ОУ (ИН). Приказ от 28.08.2024 № 240- О/Д

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по ВР

ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»

 Ж.В. Удовиченко
27 августа 2024г.



директора ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
Н.В. Дементева

РАССМОТРЕНА

Руководителем ШМО воспитателей
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»

 Н.В. Смурыгина
протокол №1 от 26 августа 2024г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Техническая мастерская»**
/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/
«Трудовое направление»
/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II, основное общее образование

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год - 2024/2025

Количество часов: всего в год - 68 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Хорошун Сергей Иванович

Квалификационная категория - «высшая»

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/ «учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Среди различных видов трудовой деятельности человека особое место занимает художественная обработка древесины. Различные виды обработки дерева дошли до нас с древних времен, из Египта и Греции. Особая связь человека и дерева сложилась на Руси. Долгими зимними вечерами, когда прекращались сельскохозяйственные работы, русские люди брали в руки куски дерева и занимались различными видами древообработки и резьбы, украшали свой быт. Прошли века, но и в настоящее время дерево имеет широкое применение в быту и в технике. Особенности строения этого природного материала позволяют широко применять его, начиная от силовых конструкций в строительстве до основы самых затейливых узоров и орнаментов, выходящих из-под руки резчика по дереву.

Предлагаемая программа направлена:

- на возрождение и развитие различных промыслов по художественной обработке дерева;

- на воспитание всесторонне развитой творческой личности, умеющей ставить перед собой практические задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя изделие до совершенного вида с художественной точки зрения;

- на профессиональную ориентацию учащихся, направленную на выбор своего будущего, связанного с обучением и работой на производствах, связанных с различными видами обработки дерева.

Новизна и актуальность:

Новизна программы состоит в том, что она основывается не на каком-либо одном виде обработки древесины, а направлена на комплексное изучение различных техник и технологий: начиная от простейших, таких как выпиливание, до изготовления таких сложных изделий, как мебель и деревянные строения и сооружения. В тех случаях, когда из-за больших размеров или сложности применяемых технологий изготовление деревянного изделия на базе секции затруднено или невозможно, учащиеся делают уменьшенные модели этих изделий (модели мебели, деревянных строений и сооружений). При этом, осваивая принципы изготовления крупных изделий, учащийся имеет возможность одновременно отрабатывать навыки и технологии, применяемые при изготовлении миниатюрных изделий. Так, делая модель избы, учащийся одновременно может осваивать работу на токарном станке при вытачивании "бревен" и осваивать различные виды резьбы при изготовлении наличников и других декоративных элементов. При этом достигается минимальный расход материалов и возможность обойтись без применения опасных для учащегося инструментов.

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что она позволяет раскрыть таланты учащихся, развить их физические и духовные возможности, научить молодых людей творчески мыслить, не отрываясь при этом от реальности, ограниченной применяемыми технологиями, инструментами и материалами. Также программа предусматривает доведение своих изделий до совершенства, превращение их в произведения искусства. В настоящее время нужны именно такие компетентные и творческие люди, чтобы решить задачи стоящие перед нашим государством по переходу от экономики, ориентированной на экспорт сырья, к развитию отраслей, производству высокотехнологичной, высококачественной и внешне привлекательной продукции, которая была бы конкурентоспособной на мировом рынке.

Художественная обработка дерева занимает особое место и среди технических секций в системе дополнительного образования учащихся. Данное направление накладывается на общеобразовательную область "Технология". С одной стороны, учащиеся связаны с различными видами техники: ручной инструмент, измерительный инструмент, работа с чертежами, работа на станочном оборудовании и т.д. С другой стороны, это прикладной вид деятельности, т.к. каждый предмет, созданный в секции, может быть использован в быту.

Наконец, это в прямом смысле слова вид художественного творчества, т.к. на любом этапе, в первую очередь, ставится задача сделать не просто пригодный для использования предмет, но и отвечающий эстетическим критериям. Здесь особую роль играет материал, из которого будет изготовлено будущее изделие. Именно древесина, как исходный материал, придает будущему изделию неповторимый вид. Даже один и тот же мастер, используя один и тот же чертеж и рисунок, не способен изготовить две совершенно одинаковые вещи. Мастер должен учитывать свойства материала, плотность дерева, расположение слоев, цвет, оттенок, рисунок и другие свойства заготовки, которые позволяют зачастую совершенно по-новому раскрыть авторский замысел.

Предлагаемая программа называется "Творческая техническая мастерская по обработке дерева". Само название говорит о том, что на первом месте стоит творческая сторона, позволяющая развить в ребенке любовь к прекрасному, научить его не только видеть красоту, но сначала в воображении представить нечто, а затем своими руками воплотить замысел: создавать уникальные красивые вещи из дерева, используя различные техники и технологии деревообработки, и даже разрабатывать собственные технологии обработки дерева.

Основной отличительной особенностью предлагаемой программы является ее комплексность. В программе предлагается изучение большого количества различных видов и типов обработки дерева с созданием на конечном этапе изделий, в которых используются разные виды обработки дерева одновременно. Такой подход позволяет учащимся на основе традиционных видов художественной обработки дерева разрабатывать собственные подходы и стили, что развивает их творческие возможности, позволяет им самовыражаться, ускоряет процесс становления разносторонне развитой личности.

Отличительные особенности программы:

Большинство существующих программ дополнительного образования по обработке дерева основаны на каком-то одном виде обработке дерева, будь то выпиливание, различные виды резьбы по дереву, или инкрустации. Иногда изучается несколько видов деревообработки, но изучение их производится последовательно, блоками, без взаимопроникновения. Часто элементы одних типов деревообработки используются в изделиях, основу которых имеет другой тип деревообработки. Но при этом чаще всего такое сочетание имеет целью украшение какого-то изделия орнаментом или инкрустацией и не носит систематического характера. В представляемой программе за изучением основ различных видов деревообработки следует этап, когда любое изделие изготавливается на основе многих типов и видов деревообработки. Особенно много различных технологий применяется при изготовлении различных подвижных игрушек, моделей мебели, зданий и строений. Такой комплексный подход к изготовлению изделий позволяет как изучить большое количество различных типов деревообработки, так и более углубленно изучить каждый из видов по отдельности. На основе этой программы могут быть разработаны собственные, не имеющие аналогов, способы деревообработки.

Адресат Программы:

Программа рассчитана на три года обучения детей, имеющих интерес к обработке дерева, начиная с 10-12 лет (в отдельных случаях возможен прием учащихся более младшего возраста). К этому возрасту они уже имеют набор простейших навыков и знаний, необходимых для проведения работ, без которых невозможно изготовление моделей. Разница в навыках и знаниях выявляется на этапе изготовления первых простейших изделий и компенсируется индивидуальным подходом к обучающимся. Недостаток знаний компенсируется упрощением ставящихся перед обучаемым задач; наоборот, перед более подготовленными ставятся более сложные задачи при изготовлении одного и того же изделия. Набор в группы первого года обучения целесообразно проводить, начиная с более раннего возраста. На первом году обучения происходит развитие навыков ручной работы. Вырабатывается глазомер, координация движений и ловкость. Развивается память и наблюдательность, объёмное мышление. Наибольшую пользу занятия в группе первого года обучения приносят детям 10-12 лет. При этом учитывается то, что в этом возрасте психическое развитие детей происходит очень быстро, а потому желательно иметь несколько групп первого года обучения, дифференцированных по возрасту и навыкам. Часто в группу первого года обучения поступают учащиеся более старшего возраста (12-14 и более лет). Они имеют большую самостоятельность и объём знаний. Им легче даётся теоретическая часть курса. Развитие практических навыков в немалой степени зависит от предыдущей подготовки ребенка. Дети, имевшие домашнюю подготовку, или занимавшиеся ранее в других кружках, очень легко осваивают материал. Таких детей целесообразно выделять в отдельную группу с ускоренным обучением и с введением в программу изменений, не позволяющих учащимся "охладеть" к занятиям. Однако, встречаются дети более старшего возраста, отличающиеся отсутствием необходимых навыков. Развитие навыков у таких детей часто идёт сложнее, чем у младших, но более подготовленных детей. Для компенсации недостатков в знаниях и навыках из таких детей целесообразно формировать отдельную группу. В группах неизбежно происходит дифференциация учащихся по "успеваемости". Отставание или резкое опережение в освоении программы часто служит источником ослабления интереса ребёнка к деятельности мастерской. Основой поддержания интереса к практической работе мастерской является постановка перед каждым учащимся сложных лично для него, но вполне решаемых конкретных задач.

Объем Программы:

Занятия проводятся в помещении творческой мастерской по обработке дерева два раза в неделю. За год – 70 часов.

Формы и методы обучения

Художественная обработка дерева является занятием, с помощью которого обучаемый может получить большой набор навыков и знаний, необходимых ему в жизни. Качество обучения и количество получаемых навыков и знаний во многом зависит от форм обучения. В работе секции могут применяться коллективные и индивидуальные формы обучения.

Коллективные формы обучения позволяют:

1. получить определённый общий необходимый для работы в секции, качественный набор навыков и знаний;
2. упростить учебный процесс, тем самым уменьшив простои и нецелевое использование рабочего времени;

3.наладить взаимоотношения между учащимися, что имеет огромное значение, особенно при проведении конкурсных и выставочных мероприятий, мастер-классов.

Индивидуальные формы обучения позволяют:

- 1.выявить склонности и интересы обучаемого;
- 2.развить индивидуальные способности обучаемого;
- 3.устранить отставание в приобретении необходимых навыков и знаний.

Коллективные формы обучения включают в себя:

- 1.проведение бесед, посвященных истории искусства деревообработки; посещение музеев и учебных заведений;
- 2.участие в массовых мероприятиях, выставках и конкурсах; распределение учащихся по группам, занятых решением определённых задач
- 3.теоретического и практического плана; наставничество и опека успевающих над отстающими, старших над младшими.

Индивидуальные формы обучения включают в себя:

- 1.работу со станками и другим сложным оборудованием;
- 2.участие в разработке и изготовлении изделий высокой сложности;
- 3.индивидуальные работы с учащимися, направленные на восстановление и закрепление слабо развитых навыков и знаний.

Индивидуальные методы обучения позволяют выявить и развить "уникальные" способности обучаемого и воспитать личность, обладающую только ей свойственным набором качеств, навыков и знаний, позволяющих ребенку легче адаптироваться и развиваться в реальной жизни.

Индивидуальное обучение оказывает наибольшее влияние на отношения обучаемого и педагога. Педагог, в конечном счёте, является (должен являться) центром детского коллектива, и его отношения к каждому из обучаемых напрямую влияют на развитие всего коллектива.

Срок освоения Программы:

Курс обучения – 1 год, включает в себя теоретическую, практическую и завершающую части.

Теоретическая часть.

Теоретическая часть подразделяется на три части:

- общетеоретическая часть.
- специальная теоретическая часть.
- техника безопасности.

Общетеоретическая часть включает в себя:

- знания по истории искусств, и деревообработки в частности;
- основы деревообработки;
- различные виды художественной обработки дерева;
- основы черчения;
- рисунок, виды узоров и орнаментов;

другие предметы, необходимые учащемуся для закрепления у него интереса к тематической направленности мастерской, появления у него набора знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий.

Общетеоретическая часть дается обычно в виде беседы в начале занятия (не более 5-10 минут) либо при посещении музеев и учебных заведений художественного профиля.

Для лучшего восприятия материала используются образцы, рисунки, фотоматериалы и т.д.

Специальная теоретическая часть включает в себя знания, необходимые непосредственно для изготовления изделия:

- правила чтения и составления эскизов и чертежей;
- виды изделий из дерева;
- способы разметки, изготовления и сборки изделий из дерева.

Специальная теоретическая часть дается перед соответствующей работой, а затем закрепляется по необходимости в течение занятий в индивидуальном порядке.

Режим занятий: среда: 15-00-16-00
19-30-20-30

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель: сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работы с деревом - одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно – прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Программа творческой технической мастерской по обработке дерева ставит перед собой следующие основные задачи:

- воспитание любви к труду;
- углубленное развитие определенных навыков и способностей, связанных с обработкой дерева;
- освоение профессиональных приемов обработки дерева;
- формирование художественного вкуса;
- развитие ребенка в целом, как гармоничной личности;
- воспитание творческой личности, способной самостоятельно ставить перед собой задачи и грамотно решать их;
- становление способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в обработке дерева.

Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес учащихся к работе секции и дающей возможность проводить качественное обучение, является нацеленность творческой мастерской на "конечный продукт". Таковым "конечным продуктом" является поделка из дерева, которая не только должна вызывать у учащегося чувство эстетического удовлетворения, но и применяться в быту. Она должна иметь прикладное назначение или служить для украшения интерьера. По мере приобретения знаний и опыта учащимся, перед ним ставятся новые, более сложные задачи, требующие усилия, необходимого для дальнейшего развития ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы:

1. Вводное занятие

- ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой.
- правила техники безопасности и поведения в мастерской.
- основные виды техники обработки дерева.
- показ образцов созданных учащимися и педагогом.

Дерево, как основной материал для работы мастерской

- породы дерева;
- свойства древесины;
- пороки древесины;
- применимость различных видов древесины.

2. Практическая работа

- перевод рисунка
- крепление с помощью стружкины
- положение заготовки

- работа кругорезом

3. Практическая работа

- подготовка фанеры
- работа выжигателем
- раскраска рисунка
- нанесение лака

4. Практическая работа

- ознакомление с рисунком
- рашпиль и напильник
- правила безопасной работы
- зажимное устройство

5. Практическая работа

- выполнение лобзиком
- резьба по дереву
- инструкция
- другие виды обработки

6. Практическая работа

- инструмент для измерения размеров
- назначение типов измерительных инструментов
- точность измерения

7. Практическая работа

- правила ТБ при работе с ручным инструментом
- виды и назначения режущих инструментов
- способы заточки инструментов

8. Практическая работа

- разметка изделия
- крепление сверла
- сверление отверстий

- крепление шурупами
- 9. Практическая работа
 - разметка длины детали
 - пиление
 - скругление доски
 - сборка изделия
- 10. Практическая работа
 - строгание заготовки
 - разметка по образцу
 - соединение и подгонка деталей
 - предупреждение брака
- 11. Практическая работа
 - угловое соединение
 - пиление вдоль волокон
 - спиливание щепки
 - подгонка соединения
- 12. Практическая работа
 - разметка рисунка
 - крепление заготовки
 - нанесение прямых линий
 - отделка морилкой
- 13. Практическая работа
 - разметка по шаблону
 - подготовка лобзика
 - положение пилы
 - пиление по кривым линиям
- 14. Практическая работа
 - хвойные породы
 - лиственные породы
 - особенности и применение
- 15. Практическая работа
 - план работы
 - разметка по чертежу
 - работа с инструментами
 - соединение деталей склейки
- 16. Практическая работа
 - подготовка инструмента
 - крепление щита
 - нанесение рисунка
 - выпиливание рисунка
 - зачистка изделия
- 17. Практическая работа
 - разметка ножек
 - крепление в станке
 - точение по шаблону
 - обработка фигурной поверхности
 - правила ТБ

18. Практическая работа

- организация рабочего места
- подготовка доски
- нанесение геометрического орнамента
- подготовка инструмента

19. Практическая работа

- крепление заготовок
- подготовка инструмента
- контроль при затачивании
- правила ТБ

20. Практическая работа

- пиление полосок фанеры
- откусывание проволоки кусачками
- изгибание проволоки
- раскраска красками

21. Практическая работа

- назначение пиления
- пиление вдоль и поперек волокон
- фанера: различие по числу слоев
- правила ТБ при пилении

22. Практическая работа

- лобзик, его устройство и применение
- элементарные сведения о фанере
- знакомство с устройством и работой лобзика
- правила ТБ при работе

23. Практическая работа

- назначение отделки
- виды лакокрасочных материалов
- способы нанесения
- правила безопасности

Учащийся должен знать:

- *основные типы и стили в обработке дерева и возможности их сочетания;
- *способы механической обработки дерева;
- *способы скрепления подвижных и неподвижных деталей изделия;
- *способы отделки деревянных изделий;
- *историю развития различных видов деревообработки.

Учащийся должен уметь:

- *читать и составлять чертежи будущего изделия;
- *самостоятельно создавать шаблоны и трафареты деталей изделия;
- *уметь сочетать основные техники обработки дерева;
- *самостоятельно подбирать и разрабатывать необходимые для изделия рисунки и узоры с учетом особенностей дерева.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения программы учащиеся должны:

- *получить набор навыков работы с различными видами древесины, инструментами и станками;
- *ознакомиться с различными видами художественной обработки древесины;
- *ознакомиться с различными видами изделий из древесины;
- *научиться комплексному использованию различных техник обработки древесины в одном изделии;
- *получить опыт участия в выставках и конкурсах.

Программа творческой мастерской нацелена на развитие интересов учащихся в направлении художественной обработки дерева и, в частности, ориентирует на поступление в средние учебные заведения по профилю столяра-краснодеревщика.

На первом году обучения в основном достигается общекультурный уровень развития ребёнка, развиваются его психофизиологические возможности. При этом ребёнок получает ряд необходимых навыков и знаний, которые пригодятся ему в жизни.

На втором году обучения достигается углубленный уровень развития ребёнка. На этом уровне ребёнок осваивает навыки и знания, выходящие за пределы школьного курса. Резко возрастают творческие возможности обучаемого.

На третьем году обучения и, особенно, при освоении курса совершенствования достигается профессионально-ориентированный уровень развития. На этом уровне учащийся получает набор специфических навыков и знаний, который позволит ему в дальнейшем легко адаптироваться на предприятиях деревообрабатывающей отрасли и продолжить своё обучение в учебных заведениях технического направления.

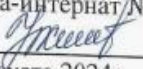
Формы подведения итогов

В качестве итоговой аттестации работы учащихся секции могут быть использованы результаты:

- коллективного обсуждения изготовленных обучаемыми изделий;
- открытые уроки и мастер классы;
- участие в районных и городских выставках и конкурсах;
- результаты регулярного тестирования, проводимого педагогом.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

Приложение 1
к АРП «Трудовое направление»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Ж.В.Удовиченко
27 августа 2024г.

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО воспитателей
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Н.В. Смурыгина
протокол №1 от 26 августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

внеурочной деятельности

«Техническая мастерская»

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Трудовое направление»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - **II, основное общее образование**

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год - **2024/2025**

Количество часов: всего в год - **68 часов**

в неделю - **2 часа**

Учитель **Хорошун Сергей Иванович**

Квалификационная категория - **«высшая»**

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - **«учитель»**

/ «учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

№ п\п	ТЕМА	Теория	Практика	Всего	Дата
1.	Вводное занятие. Дерево – как основной материал для работы	0-30		0-30	04.09
2.	Изготовление изделия из фанеры	0-30	1-00	1-30	04.09
3.	Неподвижные игрушки		1-00	1-00	11.09
4.	Типы и виды художественной обработки дерева		1-00	1-00	11.09
5.	Измерительные инструменты		1-00	1-00	18.09
6.	Заточка и содержание инструментов		1-00	1-00	18.09
7.	Изготовление подставки		1-00	1-00	25.09
8.	Выбор материала для изготовления изделия		1-00	1-00	25.09
9.	Разметка по чертежу и пиление по разметке		1-00	1-00	02.10
10.	Изготовление стойки на токарном станке		1-00	1-00	02.10
11.	Разметка шипового соединения		1-00	1-00	09.10
12.	Выполнение шипового соединения	0-30		0-30	09.10
13.	Разметка ложек, выпиливание по разметке	0-30	1-00	1-30	16.10
14.	Разметка углового соединения в полдерева		1-00	1-00	16.10
15.	Изготовление срединного соединения в полдерева		1-00	1-00	23.10
16.	Соединение стойки с ложками на клею		1-00	1-00	23.10
17.	Изготовление крышки на подставки		1-00	1-00	06.11
18.	Зачистка изделия, покрытие изделия лаком		1-00	1-00	06.11
19.	Выполнение шкатулки. Выбор материала для изготовления.		1-00	1-00	13.11
20.	Разметка изделия по чертежу и пиление по разметке.		1-00	1-00	13.11
21.	Соединение всех частей и деталей на клею.		1-00	1-00	20.11
22.	Зачистка изделия, покрытие изделия лаком.		1-00	1-00	20.11
23.	Изготовление «Скамейка»		1-00	1-00	27.11
			1-00	1-00	27.11

24.	Выбор материала для изготовления изделия				
25.	Изготовление ложки		1-00	1-00	04.12
26.	Изготовление проножки и клиньев		1-00	1-00	04.12
27.	Обработка сиденья.		1-00	1-00	11.12
28.	Сборка скамейки.		1-00	1-00	11.12
29.	Зачистка, покрытие скамейки лаком.		1-00	1-00	18.12
30.	Рама для зеркала		1-00	1-00	18.12
31.	Подборка зеркала		1-00	1-00	25.12
32.	Размеры оформления зеркала		1-00	1-00	25.12
33.	Вариант оформления зеркала		1-00	1-00	15.01
34.	Подборка материала для изготовления зеркала		1-00	1-00	15.01
35.	Выпиливание и выстраивание заготовки зеркала		1-00	1-00	22.01
36.	Разметка места соединения деталей		1-00	1-00	22.01
37.	Выполнение соединений		1-00	1-00	29.01
38.	Строгание провесы		1-00	1-00	29.01
39.	Разметка и выпиливание контуров криволинейных деталей		1-00	1-00	05.02
40.	Разметка и выпиливание контуров криволинейных деталей		1-00	1-00	05.02
41.	Зачистка криволинейных кромок		1-00	1-00	12.02
42.	Сборка «насухо» и зашкуривание пластей.		1-00	1-00	12.02
43.	Нанесение деталей орнамента и его вырезание		1-00	1-00	19.02
44.	Сборка рамки и подрамника на клей и шурупы		1-00	1-00	19.02
45.	Шлифовка резьбы и покрытие изделия лаком		1-00	1-00	26.02
46.	Полка настенная	0-30		0-30	26.02
47.	Подборка образца	0-30	1-00	1-30	05.03
48.	План работы над полкой		1-00	1-00	05.03
49.	Составление эскиза полки		1-00	1-00	12.03

50.	Способы крепления		1-00	1-00	12.03
51.	Подборка древесины	0,30	0-30	1-00	19.03
52.	Выстругивание в размер заготовки		1-00	1-00	19.03
53.	Выстругивание в размер заготовки		1-00	1-00	02.04
54.	Нанесение контуров рисунка		1-00	1-00	02.04
55.	Обработка рисунка профилем		1-00	1-00	09.04
56.	Обработка на токарном станке		1-00	1-00	09.04
57.	Обработка на токарном станке		1-00	1-00	16.04
58.	Нанесение орнамента на лицевые стороны	0,30	0-30	1-00	16.04
59.	Сборка полки и отдельных узлов		1-00	1-00	23.04
60.	Сборка полки и отдельных узлов		1-00	1-00	23.04
61.	Разборка и отшлифовка полки		1-00	1-00	30.04
62.	Разборка и отшлифовка полки		1-00	1-00	30.04
63.	Разделочные доски		1-00	1-00	07.05
64.	Выбор материала		1-00	1-00	07.05
65.	Выстругивание заготовки		1-00	1-00	14.05
66.	Перенос рисунка		1-00	1-00	14.05
67.	Сверление сквозных отверстий		1-00	1-00	21.05
68.	Обработка доски по контуру. Зачистка контура шкуркой		1-00	1-00	21.05
	Итого	7-00	61-00	68-00	

Принято, оговорено и заверено
Директор _____) листов
Б.А.Дементева

