

СОГЛАСОВАНА

И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»

 И.В. Калашникова
27 августа 2024г.

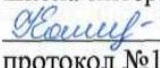
УТВЕРЖДЕНА

Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»

 Б.А. Дементева
28 августа 2024г.

РАССМОТРЕНА

Руководитель ЦМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»

 Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (1б класс), начальное общее образование,

ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2024/25

Количество часов: всего в год - 66 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

Квалификационная категория - высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основно
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы /

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание каждого урока входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

Содержание раздела «Слушание музыки»:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Содержание раздела «Пение»: Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Содержание раздела «Движение под музыку»: Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах»: слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячей. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте. Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах» способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности; Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

16 класс

2 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
16 ч.	17ч.	18 ч.	15 ч.	66ч.

№ п/п	Раздел	Всего часов
I.	Слушание.	14
II.	Пение.	17
III.	Движение под музыку.	18
IV.	Игра на музыкальных инструментах.	17
ИТОГО:		66

*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

Приложение 1
к АРП по предмету «Музыка и движение», предметной области «Искусство»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
Колесникова Е.Н. Колесникова
Протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
И.В. Калашникова
27 августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Музыка и движение»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (16 класс), основное общее образование,

ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2024/25

Количество часов: всего в год - 16 - 66 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/ программы/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
I ЧЕТВЕРТЬ (16 часов)			
1-2	Подпевание повторяющихся слов песни «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.	2	03.09 04.09
3-4	Движение стайкой в указанном направлении «Разноцветные зонтики».	2	10.09 11.09
5-6	Прослушивание мелодий различного характера «В осеннем лесу».	2	17.09 18.09
7-8	«Танец с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. А. Машканцевой. Движение по залу в соответствии с изменением муз. метроритма.	2	24.09 25.09
9-10	Восприятие и воспроизведение ритмических структур. Отстукивание ритма деревянными палочками.	2	01.10 02.10
11-12	Разучивание песни «К нам пришла собачка» муз. Раухверга, сл. М. Комиссаровой..	2	08.10 09.10
13-14	Приемы игры на шумовых инструментах.	2	15.10 16.10
15	Движение под музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличевой. Повторение выученных песен.	1	22.10
16	Песня-пляска «Поплясать становись» обр.А. Роомере.Выполнение танцевальных движений в парах.	1	23.10
II ЧЕТВЕРТЬ (17 часов)			
17-18	.Слушание музыки: «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. Песня-пляска «Поплясать становись» обр.А. Роомере.	2	05.11 06.11
19-20	Разучивание и исполнение «Самолёт» муз. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.	2	12.11 13.11
21-22	Слушание музыки. Определение грустной и весёлой музыки.	2	19.11 20.11
23-24	Слушание и пение «Баю, баю» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой	2	26.11 27.11
25-26	Слушание музыки: «Ёлочка» - муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой	2	03.12 04.12
27-28	Разучивание новогодних хороводов.	2	10.12 11.12
29-30	«Парная пляска». Движение по залу в соответствии со словами.	2	17.12 18.12
31-33	Игра на шумовых инструментах на материале коротких детских песен – прибауток. Муз. подвижные игры.	3	24.12 25.12 28.12
III ЧЕТВЕРТЬ (18 часов)			
33-35	Разучивание песни «Барабащик» муз. Красева, сл. М. Чарной.	2	14.01 15.01
36-37	Танец «Барыня» по показу. Муз. игра с платочком.	2	21.01 22.01
38-39	Разучивание песни «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.	2	28.01 29.01
40-41	Упражнения на развитие чувства ритма. Игра на шумовых муз. инструментах: деревянные ложки.	2	04.02 05.02

42-43	Слушание Е. Дога «Вальс». Выполнение движений под музыку вальса.	2	11.02 12.02
44-45	Слушание и подпевание «Песенка про папу» муз. В Шаинский, сл. М. Танич. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки	2	25.02 26.02
46-47	Слушание С. Рахманинов «Итальянская полька». Выполнение движений под музыку польки.	2	04.03 05.03
48-49	Повторение выученных песен. Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.	2	11.03 12.03
50	Слушание р/н песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Муз. игра «Возьми предмет».	1	18.03
51	Отбивание ритма деревянными палочками. Дид. игра «Угадай, что звучит?»	1	19.03
IV ЧЕТВЕРТЬ (15 часов)			
52-53	Подпевание р.н. прибаутки «Петушок» обработка А. Гречанинова.	2	01.04 02.04
54-55	Игра на шумовых муз. инструментах – оркестр «Итальянская полька». Муз игра «День-ночь».	2	08.04 09.04
56-57	Выполнение простейших танцевальных движений под музыку «Чунга-чанга».	2	15.04 16.04
58-59	Подпевание повторяющихся слов «Весенние кораблики» А. Морозова.	2	22.04 23.04
60-61	Выполнение движений с предметами Т. Попатенко «Песню девочкам поём».	2	30.04 06.05
62-63	Подпевание взрослому повторяющиеся слова «У медведя во бору».	2	07.05 13.05
64-65	«Парная пляска» выполнение движений в соответствии со словами.	2	14.05 20.05
66	Повторение выученных песен, танцев, игр.	1	21.05