МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казеннсе общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград, ул. Коминтерна, 1
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru

СОГЛАСОВАНА
И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
_____ И.В. Калашникова
27 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
_____ Б.А. Дементева
28 августа 2024г.

РАССМОТРЕНА
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
_____ Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (5в класс), начальное общее образование, ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)
/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2024/25
Количество часов: всего в год - 101 час
в неделю - 3 часа
Учитель - Миронец Людмила Викторовна
Квалификационная категория - высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/
по должности - «учитель»
/ «учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной осно общеобразовательной программы обучающихся с умственной отстало (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026
/указать программу/программы /

Учебник: не предусмотрен
/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание каждого урока входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

Содержание раздела «Слушание музыки»:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Содержание раздела «Пение»: Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условии, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Содержание раздела «Движение под музыку»: Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах»: слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте. Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах» способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5в класс

3 ч. в неделю

I четверть	**II четверть**	**III четверть**	**IV четверть**	**Год**
24 ч.	25ч.	31 ч.	21 ч.	101ч.

№ п/п	**Раздел**	**Всего часов**
I.	Слушание.	22
II.	Пение.	24
III.	Движение под музыку.	27
IV.	Игра на музыкальных инструментах.	28
ИТОГО:		**101**

*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
56530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru

Приложение 1
к АРП по предмету «Музыка и движение», предметной области «Искусство»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
_____ Е.Н. Колесникова
Протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
_____ И.В. Калашникова
27 августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Музыка и движение»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

п обучения (класс) - II (5в класс), основное общее образование, ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)
/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

бный год – 2024/25

ичество часов: всего в год - 5в - 101 час
в неделю - 3 часа

тель - Миронец Людмила Викторовна
/ФИО педагога/

лификационная категория - высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»/

разработана на основе: Федеральной адаптированной основной еобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью еллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026
/указать программу/ программы/

бник: не предусмотрен
/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
I ЧЕТВЕРТЬ (24часа)			
1-3	Пение «Чему учат в школе?» - муз. В.Шаинский, сл. - М.Пляцковский. Движения под музыку марша.	3	03.09 04.09 06.09
4-6	Движение под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	3	10.09 11.09 13.09
7-9	Движение под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия	3	17.09 18.09 20.09
10-12	Слушание «Родина моя» - муз. А. Абрамова, сл. И Мазина Игра на музыкальных инструментах (деревянные ложки).	3	24.09 25.09 27.09
13-15	«Спать пора» - муз. С. Разорёнова, сл. О. Фаддеевой. Танцевальные движения под музыку вальса.	3	01.10 02.10 04.10
16-18	Движение под музыку «Пляска с ленточками» Игра на металлофоне на материале песен – прибауток.	3	08.10 09.10 11.10
19-21	Повторение «Чему учат в школе?» - муз. В.Шаинский, сл. - М.Пляцковский.Игра на музыкальных инструментах: знакомство с бубном.	3	15.10 16.10 18.10
22-23	Пение «Антошка» муз. В.Шаинского, сл. Ю. Энтина.Муз. игра «Мыши и кот».	2	22.10 23.10
24	Движение под музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.	1	25.10
II ЧЕТВЕРТЬ (25 часов)			
25-27	Слушание музыки: «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева.	3	05.11 06.11 08.11
28-30	Игра на музыкальных инструментах: (погремушки) под р.н.мелодии	3	12.11 13.11 15.11
31-33	Слушание музыки: «Пойду ль я, выйду ль я» - р.н.п., обр. Д. Кабалевского	3	19.11 20.11 22.11
34-36	Движение под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой Пойду ль я, выйду ль я» - р.н.п., обр. Д. Кабалевского	3	26.11 27.11 29.11
37-39	Слушание музыки: «Ёлочка» - муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой	3	03.12 04.12 06.12
40-42	Слушание музыки: «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.	3	10.12 11.12 13.12
43-45	Подпевание повторяющихся интонаций .«Ёлочка» - муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой	3	17.12 18.12 20.12
46-48	Движение под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой. Игра на металлофоне на материале коротких детских песен – прибауток.	3	24.12 25.12 27.12

49	Повторение выученных песен и плясок.	1	28.12
	1II ЧЕТВЕРТЬ (31час)		
50-52	Движение под музыку различного характера.	3	10.01 14.01 15.01
53-55	Слушание «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой.	3	17.01 21.01 22.01
56-58	Слушание музыки: «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.	3	24.01 28.01 29.01
59-62	Игра на музыкальных инструментах: знакомство с деревянными ложками.	4	31.01 04.02 05.02 07.02
63-65	Игра на деревянных ложках русских народных мелодий.	3	11.02 12.02 14.02
66-68	Пение «Бравые солдаты».	3	18.02 19.02 21.02
69-71	Слушание. «Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчук	3	25.02 26.02 28.02
72-74	Упражнение «Тише - громче в бубен бей»	3	04.03 05.03 07.03
75-77	Слушание музыки: «Походная» - муз. Л. Бетховена.	3	11.03 12.03 14.03
78-80	Пение «Два весёлых гуся».	3	18.03 19.03 21.03
	IV ЧЕТВЕРТЬ (21час)		
81-83	Слушание музыки: «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. Л. Фадеевой.	3	01.04 02.04 04.4
84-86	Знакомство с духовыми инструментами: саксофон.	3	08.04 09.04 11.04
87-89	Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской	3	15.04 16.04 18.04
90-92	Пение «Веселые гуси» - украинская народная песня.	3	22.04 23.04 25.04
93-95	Слушание муз. сказки: «Кошкин дом».	3	30.04 06.05 07.05
96-98	«Парная пляска».	3	13.05 14.05 16.05
99-100	Пение «Ду-ду» - муз А Александрова.	2	20.05 21.05
101	Повторение выученных песен.	1	23.05

Пронумеровано, скреплено,
заверено подписью и печатью
8 (восемь) листов
Директор: _____ Б.А.Дементева