

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение

«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»

356530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград, ул. Коминтерна,

Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.

E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;

Официальный сайт: <https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

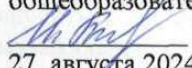
Приложение к АОП ОУ (ИН). Приказ от 28.08.2024 № 240

СОГЛАСОВАНА

И.о заместителя директора по УВР

ГКОУ «Специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат № 17»

 И.В. Калашникова

27 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГКОУ «Специальная

(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»

 Б.А. Дементева

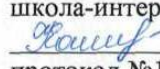
28 августа 2024г.

РАССМОТРЕНА

Руководитель ПМО

ГКОУ «Специальная

(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»

 Е.Н. Колесникова

протокол №1 от 26 августа 2024г.

## АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (7в класс), основное общее образование,

ФАОП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2024/25

Количество часов: всего в год - 7в – 67 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Миронец Людмила Викторовна

Квалификационная категория - высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основн  
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/ программы, издательство, год издания/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание каждого урока входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

### **Содержание раздела «Слушание музыки»:**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Содержание раздела «Пение»:** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставят себя в такие условия, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

**Содержание раздела «Движение под музыку»:** Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

**Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах»:** слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоячей. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте. Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах» способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

### *Предметные результаты:*

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;  
Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

**УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (далее УТП)\*****7 «В» класс****2 ч. в неделю**

| <b>I<br/>четверть</b> | <b>II<br/>четверть</b> | <b>III<br/>четверть</b> | <b>IV<br/>четверть</b> | <b>Год</b> |
|-----------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|------------|
| 16 ч.                 | 17ч.                   | 21 ч.                   | 13 ч.                  | 67ч.       |

| <b>№ п/п</b>  | <b>Раздел</b>                     | <b>Всего часов</b> |
|---------------|-----------------------------------|--------------------|
| I.            | Слушание.                         | 16                 |
| II.           | Пение.                            | 17                 |
| III.          | Движение под музыку.              | 18                 |
| IV.           | Игра на музыкальных инструментах. | 16                 |
| <b>ИТОГО:</b> |                                   | <b>67</b>          |

\*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП.

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО  
ГКОУ «Специальная  
(коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 17»  
 Е.Н. Колесникова  
Протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
И.о. заместителя директора по УВР  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 17»  
 И.В. Калашникова  
27 августа 2024г.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Музыка и движение»,

*/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/*

«Искусство»,

*/наименование предметной области в соответствии с УП/*

Этап обучения (класс) - II (7в класс), основное общее образование,  
ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

*/этап/класс /начальное общее, основное общее образование/*

Учебный год – 2024/25

Количество часов: всего в год - 7в - 67 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Миронец Людмила Викторовна  
*/ФИО педагога/*

Квалификационная категория - высшая

*/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/*

по должности - «учитель»

*/учитель/ «заместитель»/*

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной  
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

*/указать программу/ программы/*

Учебник: не предусмотрен

*/указать учебник, издательство, год издания/*

г. СВЕТОГРАД, 2024г.

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока                       | Тема урока                                                                                                         | Кол.часов | Дата                    |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------|
| <b>I ЧЕТВЕРТЬ (16часов)</b>   |                                                                                                                    |           |                         |
| 1-2                           | Разучивание «Пусть всегда будет солнце» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина, Муз игра «Самолёты»                   | 2         | 03.09<br>06.09          |
| 3-4                           | Движение под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. Муз. игра «Возьми предмет».                     | 2         | 10.09<br>13.09          |
| 5-6                           | «Дважды два четыре» В. Шаинский– подпевание песни. Муз игра «Мыши и кот».                                          | 2         | 17.09<br>20.09          |
| 7-8                           | Слушание «Родина моя» - муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина<br>Игра на музыкальных инструментах (деревянные палочки)   | 2         | 24.09<br>27.09          |
| 9-10                          | Разучивание «Огородная хороводная» Б. Можжевелов. Муз.игра «Зарядка».                                              | 2         | 01.10<br>04.10          |
| 11-12                         | Знакомство с музыкальными инструментами (бубен,погремуш. металофон, ксилофон, муз.треугольник, ложки, колокольчик) | 2         | 08.10<br>11.10          |
| 13-14                         | «Танец с листочками». Игра «Отгадай что звучит?». Игра на муз. инструментах.                                       | 2         | 15.10<br>18.10          |
| 15-16                         | Движение под музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.<br>Повторение выученных песен.                            | 2         | 22.10<br>25.10          |
| <b>II ЧЕТВЕРТЬ (17 часов)</b> |                                                                                                                    |           |                         |
| 17-18                         | Слушание музыки: «Болельщик» - муз. П. Чайковского. «Парная пляска».                                               | 2         | 05.11<br>08.11          |
| 19-20                         | Разучивание р/н песни «Скворушка». Муз игра «Воробушки и автомобиль».                                              | 2         | 12.11<br>15.11          |
| 21-22                         | Слушание музыки. Определение грустной и весёлой музыки.                                                            | 2         | 19.11<br>22.11          |
| 23-24                         | Повторение песни «Скворушка». «Карапузы» выполнение движений танца по показу.                                      | 2         | 26.11<br>29.11          |
| 25-26                         | Слушание музыки: «Ёлочка» - муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой                                                       | 2         | 03.12<br>06.12          |
| 27-28                         | Разучивание новогодних хороводов.                                                                                  | 2         | 10.12<br>13.12          |
| 29-30                         | Слушание «Снежок» Ю. Слонова. «Парная пляска».                                                                     | 2         | 17.12<br>20.12          |
| 31-33                         | Движение под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.<br>Игра на металлофоне на материале песен – прибауток.  | 3         | 24.12<br>27.12<br>28.12 |
| <b>III ЧЕТВЕРТЬ (21часов)</b> |                                                                                                                    |           |                         |
| 34-35                         | Разучивание песни «Мы желаем счастья вам» С. Намина.                                                               | 2         | 10.01<br>14.01          |
| 36-37                         | Танец «Барыня» по показу. Муз. игра с платочком.                                                                   | 2         | 17.01<br>21.01          |
| 38-39                         | Слушание и подпевание «Песенка про папу» В. Шаинский.                                                              | 2         | 24.01<br>28.01          |
| 40-41                         | Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Упражнения на развитие чувства ритма.                          | 2         | 31.01<br>04.02          |
| 42-43                         | Слушание Е. Дога «Вальс». Выполнение движений под музыку вальса.                                                   | 2         | 07.02<br>11.02          |
| 44-45                         | Разучивание песни «Для кого мы поём» В. Иванников. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки              | 2         | 14.02<br>18.02          |
| 46-47                         | Слушание С. Рахманинов «Итальянская полька». Выполнение движений                                                   | 2         | 21.02                   |

|                               |                                                                                                                       |   |                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|
|                               | под музыку польки.                                                                                                    |   | 25.02                   |
| 48-49                         | Повторение выученных песен. Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличевой.                                 | 2 | 28.02<br>04.03          |
| 50-51                         | Слушание р/н песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Муз. игра «Возьми погремушку».                                      | 2 | 07.03<br>11.03          |
| 52-54                         | «Часики» отбивание ритма муз. палочками. Дид. Игра «Угадай, что звучит?»                                              | 3 | 14.03<br>18.03<br>21.03 |
| <b>IV ЧЕТВЕРТЬ (13 часов)</b> |                                                                                                                       |   |                         |
| 55-56                         | Слушание песни «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. Л. Фадеевой. Определение характера. Муз. игра «Кто как ходит?» | 2 | 01.04<br>04.04          |
| 57-58                         | Игра на муз. инструментах – оркестр «Итальянская полька». Муз игра «День-ночь».                                       | 2 | 08.04<br>11.04          |
| 59-60                         | Движения под музыку «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.                                                   | 2 | 15.04<br>18.04          |
| 61-62                         | «Ай, да берёзка!» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой<br>Подпевание, выполнение движений.                          | 2 | 22.04<br>25.04          |
| 63-64                         | Слушание музыки: Музыкальная сказка «Бременские музыканты» - муз Г. Гладкова.                                         | 2 | 06.05<br>13.05          |
| 65-66                         | Разучивание песни «Всё мы делим пополам» муз. Шаинского, сл. М. Пляцковского.                                         | 2 | 16.05<br>20.05          |
| 67                            | «Парная пляска» выполнение движений в соответствии со словами.                                                        | 1 | 23.05                   |

Пронумеровано, скреплено,  
заверено подписью и печатью  
8 (восемь) листов

Директор: \_\_\_\_\_ Б.А. Дементева