МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru

Приложение к АООП ОУ (ИН). Приказ от 28.08.2024 № 248 - ОД

СОГЛАСОВАНА
И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
_____ И.В. Калашникова
27 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
_____ Б.А. Дементева
28 августа 2024г

РАССМОТРЕНА
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
_____ Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка и движение»,
/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,
/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (9б, 9в класс), основное общее образование, ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)
/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2024/25
Количество часов: всего в год - 9б - 68часов; 9в – 67часов
в неделю - 2 часа
Учитель - Миронец Людмила Викторовна
Квалификационная категория - высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/
по должности - «учитель»
/ «учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026
/указать программу/ программы, издательство, год издания/

Учебник: не предусмотрен
/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание каждого урока входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах.

Содержание раздела «Слушание музыки».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Содержание раздела «Пение».

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

В программу также включены движения под музыку (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они ставятся в такие условии, когда должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п.

Содержание раздела «Движение под музыку».

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте. Содержание раздела «Игра на музыкальных инструментах» способствует развитию у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
  Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (далее УТП)*

9 «Б»

2 ч. в неделю

I четверть	**II четверть**	**III четверть**	**IV четверть**	**Год**
16 ч.	17ч.	20 ч.	15 ч.	68ч.

№ п/п	**Раздел**	**Всего часов**
I.	Слушание.	16
II.	Пение.	17
III.	Движение под музыку.	19
IV.	Игра на музыкальных инструментах.	15
ИТОГО:		**68**

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (далее УТП)*

9 «В» класс

2 ч. в неделю

I четверть	**II четверть**	**III четверть**	**IV четверть**	**Год**
16 ч.	17ч.	21 ч.	13 ч.	67ч.

№ п/п	**Раздел**	**Всего часов**
I.	Слушание.	16
II.	Пение.	17
III.	Движение под музыку.	18
IV.	Игра на музыкальных инструментах.	15
ИТОГО:		**67**

*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94,
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru

Приложение 1
к АРП по предмету «Музыка и движение», предметной области «Искусство»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
_____ Е.Н. Колесникова
Протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
_____ И.В. Калашникова
27 августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Музыка и движение»,
/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Искусство»,
/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (9б, 9в класс), основное общее образование, ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)
/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год – 2024/25

Количество часов: всего в год - 9б - 68 часов; 9в -67 часов

в неделю - 2 часа

Учитель - Миронец Людмила Викторовна
/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026
/указать программу/ программы/

Учебник: не предусмотрен
/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9Б кл.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
I ЧЕТВЕРТЬ (16часов)			
1-2	Марш. Характерные особенности звучания.	2	03.09 04.09
3-4	Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	2	10.09 11.09
5-6	Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	2	17.09 18.09
7-8	Элементы русских народных плясок. «Я на горку шла».	2	24.09 25.09
9	Имитация движений животных. Выполнение движений по показу.	1	01.10
10-12	Слушание и разучивание песни «Мы желаем счастья вам» муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.	3	02.10 08.10 09.10
13-14	Приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.	2	15.10 16.10
15	Движение под музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой. Повторение выученных песен.	1	22.10
16	«Парная пляска». Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	23.10
II ЧЕТВЕРТЬ (17 часов)			
17-18	Слушание музыки: «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Парная пляска»	2	05.11 06.11
19-20	«Марш монтажников» Музыка Р. Шедрин Слова В. Кобов Разучивание и исполнение.	2	12.11 13.11
21-22	Слушание музыки. Определение грустной и весёлой музыки.	2	19.11 20.11
23-24	Повторение песни «Скворушка». «Карапузы» выполнение движений танца по показу.	2	26.11 27.11
25-26	Слушание: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».	2	03.12 04.12
27-28	Разучивание новогодних хороводов.	2	10.12 11.12
29-31	Слушание и подпевание «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов. «Парная пляска».	3	17.12 18.12 24.12
32-33	Игра на металлофоне на материале коротких детских песен – прибауток. Муз. подвижные игры.	2	25.12 28.12
	III ЧЕТВЕРТЬ (20часов)		
34-35	Разучивание песни «Мы желаем счастья вам» С. Намин.	2	14.01 15.01
36-37	Танец «Барыня» по показу. Муз. игра с платочком.	2	21.01 22.01
38-39	Слушание и подпевание «Песенка про папу» В. Шаинский.	2	28.01 29.01
40-41	Упражнения на развитие чувства ритма. Игра на шумовых муз. инструментах: деревянные ложки.	2	04.02 05.02
42-43	Слушание Е. Дога «Вальс». Выполнение движений под музыку вальса.	2	11.02

			12.02
44-45	Разучивание песни «Мамин праздник» Ю. Гурьев. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки	2	18.02 19.02
46-47	Слушание С. Рахманинов «Итальянская полька». Выполнение движений под музыку польки.	2	25.02 26.02
48-49	Повторение выученных песен. Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.	2	04.03 05.03
50-51	Слушание р/н песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Муз. игра «Возьми предмет».	2	11.03 12.03
52-53	Отбивание ритма деревянными палочками. Дид. игра «Угадай, что звучит?»	2	18.03 19.03
IV ЧЕТВЕРТЬ (15 часов)			
54-55	Разучивание песни «День Победы» Д. Тухманов, В. Харитонов.	2	01.04 02.04
56-57	Игра на шумовых муз. инструментах – оркестр «Итальянская полька». Муз игра «День-ночь».	2	08.04 09.04
58-59	Разучивание «Песенка друзей». сл. С. Михолкова муз. М.Старокадомского.	2	15.04 16.04
60-61	Слушание: А.Моцарт «Весенняя», Повторение песни «Песенка друзей» сл. С. Михолкова муз. М.Старокадомского.	2	22.04 23.04
62-63	Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина.	2	30.04 06.05
64-65	Разучивание песни «Всё мы делим пополам» муз. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	07.05 13.05
66-67	«Парная пляска» выполнение движений в соответствии со словами.	2	14.05 20.05
68	Повторение выученных песен, танцев, игр.	1	21.05

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9В кл.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
I ЧЕТВЕРТЬ (16часов)			
1-2	Марш. Характерные особенности звучания.	2	03.09 05.09
3-4	Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	2	10.09 12.09
5-6	Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	2	17.09 19.09
7-8	Элементы русских народных плясок. «Я на горку шла».	2	24.09 26.09
9	Имитация движений животных. Выполнение движений по показу.	1	01.10
10-12	Слушание и разучивание песни «Мы желаем счастья вам» муз. С. Намина, сл. И. Шаферана.	3	03.10 08.10 10.10
13-14	Приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.	2	15.10 17.10
15	Движение под музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой. Повторение выученных песен.	1	22.10
16	«Парная пляска». Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	24.10
II ЧЕТВЕРТЬ (17 часов)			
17-18	Слушание музыки: «Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «Парная пляска»	2	05.11 07.11
19-20	«Марш монтажников» Музыка Р. Шедрин Слова В. Кобов Разучивание и исполнение.	2	12.11 14.11
21-22	Слушание музыки. Определение грустной и весёлой музыки.	2	19.11 21.11
23-24	Повторение песни «Скворушка». «Карапузы» выполнение движений танца по показу.	2	26.11 28.11
25-26	Слушание: А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».	2	03.12 05.12
27-28	Разучивание новогодних хороводов.	2	10.12 12.12
29-31	Слушание и подпевание «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов. «Парная пляска».	3	17.12 19.12 24.12
32-33	Игра на металлофоне на материале коротких детских песен – прибауток. Муз. подвижные игры.	2	26.12 28.12
	III ЧЕТВЕРТЬ (21час)		
34-36	Разучивание песни «Мы желаем счастья вам» С. Намин.	3	09.01 14.01 16.01
37-38	Танец «Барыня» по показу. Муз. игра с платочком.	2	21.01 23.01
39-40	Слушание и подпевание «Песенка про папу» В. Шаинский.	2	38.01 30.01
41-42	Упражнения на развитие чувства ритма. Игра на шумовых муз. инструментах: деревянные ложки.	2	04.02 06.02
43-44	Слушание Е. Дога «Вальс». Выполнение движений под музыку вальса.	2	11.02 13.02

45-46	Разучивание песни «Мамин праздник» Ю. Гурьев. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки	2	18.02 20.02
47-48	Слушание С. Рахманинов «Итальянская полька». Выполнение движений под музыку польки.	2	25.02 27.02
49-50	Повторение выученных песен. Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.	2	04.03 06.03
51-52	Слушание р/н песни «Солдатушки, бравы ребятушки». Муз. игра «Возьми предмет».	2	11.03 13.03
53-54	Отбивание ритма деревянными палочками. Дид. игра «Угадай, что звучит?»	2	18.03 20.03
IV ЧЕТВЕРТЬ (13часов)			
55-56	Разучивание песни «День Победы» Д. Тухманов, В. Харитонов.	2	01.04 03.04
57-58	Игра на шумовых муз. инструментах – оркестр «Итальянская полька». Муз игра «День-ночь».	2	08.04 10.04
59-60	Разучивание «Песенка друзей». сл. С. Михалкова муз. М.Старокадомского.	2	15.04 17.04
61-62	Слушание: А.Моцарт «Весенняя», Повторение песни «Песенка друзей» сл. С. Михалкова муз. М.Старокадомского.	2	22.04 24.04
63	Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина.	1	06.05
64-65	Разучивание песни «Всё мы делим пополам» муз. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	2	13.05 15.05
66	«Парная пляска» выполнение движений в соответствии со словами.	1	20.05
67	Повторение выученных песен, танцев, игр.	1	22.05

Пронумеровано, скреплено,
заверено подписью и печатью
10 (десять) листов.
Директор: _____ Б.А.Дементева