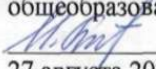
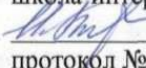


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

Приложение к АООП ОУ (ИН). Приказ от 28.08.2024 № 240 - ОД

СОГЛАСОВАНА
И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
 И.В.Калашникова
27 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Б.А.Дементева
28 августа 2024г.

РАССМОТРЕНА
Руководитель ИМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 И.В.Калашникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Язык и речевая практика»;

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - основное общее образование, 6а класс,
ФАООП ОУ (ИН). Вариант 1

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год - 2024/25

Количество часов: всего в год - 134 часа

в неделю - 4 часа

Учитель - Радченко Олеся Васильевна
/ФИО педагога/

Квалификационная категория высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы /

Учебник: Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/
авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина - М.: Просвещение,
2021г.

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение», 6 класса предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Обучение чтению носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой предмета.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует их умственному развитию. Содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности учащихся и подготовки к социально трудовой адаптации.

Задачи изучения предмета:

- совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений;
- овладение различными формами пересказа;
- развитие умений грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме;
- расширение и активизация словарного запаса;
- формирование нравственных качеств у учащихся;
- коррекция высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально – личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Форма организации образовательного процесса: урок.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Приёмы обучения: осуществление индивидуального дифференцированного подхода с учётом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно – коммуникационные, проблемно – поисковые.

За чтением осуществляется повседневный и текущий контроль.

Общая характеристика учебного предмета, курса.

Программа ориентирована на использование учебника «Чтение» для учащихся 6 класса. Автор-составитель: И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2021г.

Чтение - один из основных предметов в обучении школьников. Успешность изучения курса обеспечивает результативность по другим предметам школы.

Тематика произведений подобрана с учётом развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Изучаются произведения о нашей Родине, её прошлом и настоящем, о мудрости и героизме народа, что влияет положительно на формирование патриотических качеств личности обучающихся.

Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Меняются и формы организации. Наряду с коллективной работой над выразительностью чтения, школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО.

Также уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении. Называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Адаптированная рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию). Занятия по данной программе проводятся в форме урока.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами в 6 классе является формирование следующих умений:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

У учащихся будут сформированы умения:

Регулятивные:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- с помощью учителя давать самооценку своей деятельности;
- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ориентироваться в учебнике, планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Коммуникативные:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- слушать и понимать речь других;
- вступать в диалог на уроке и в жизни;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации).

Предметные:

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;

- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать «про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного произведения по составленному плану; полный и выборочный пересказ.

Содержание программы по чтению в 6 классе.

Примерная тематика.

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры-игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далеком прошлом России

Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.

Животные в нашем доме

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек!

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

Они прославили Россию

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

Смешное и веселое

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира - детям

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня). Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (далее УТП) *

4 ч. в неделю

По программе	I четверть	II четверть	III Четверть	IV Четверть	По плану / Год
134	32	31	42	29	134

*Примечание: количество часов УТП должно совпадать с количеством часов КТП.

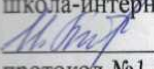
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Четверть Формы контроля	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Учебный год
	Дата проведения				
Контроль чтения	+	+		+	

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край, г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13
Тел./ факс: 8 (86547) 4-99-57, 4-95-94.
E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

Приложение 1

к АРП по предмету «Чтение (Литературное чтение)», предметной области «Язык и речевая практика»

РАССМОТРЕНА
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 И.В.Калашникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНА
И.о. заместителя директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №17»
 И.В.Калашникова
27 августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Язык и речевая практика»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - основное общее образование, 6а класс,
ФАООП ОУ (ИН). Вариант 1

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование

Учебный год - 2024/25

Количество часов: всего в год - 134 часа

в неделю - 4 часа

Учитель - Радченко Олеся Васильевна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория высшая

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности «учитель»

/«учитель»/ «воспитатель»/

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/программы /

Учебник: Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций,
реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/
авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина - М.: Просвещение,
2021г.

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Страница учебника	Виды учебной деятельности
	І – я четверть	32ч.			
І	<i>Моя Родина.</i>	<i>3ч.</i>			
1.	По В.Пескову «Отечество».	1	02.09	3	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий как «Отчизна», «Отечество», Родина», «Россия», «Корни».
2.	М.Ножкин «Россия». Чтение наизусть.	1	04.09	4	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения: сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения, работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3.	М.Пришвин «Моя Родина».	1	05.09	5-6	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
ІІ	<i>Золотая осень</i>	<i>18ч.</i>			
4.	В.Бианки «Сентябрь».	1	06.09	6-7	Беседа о признаках осени, изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.

5.	И.Бунин «Лес, точно терем расписной». Чтение наизусть.	1	09.09	8-9	Беседа о признаках осени, изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением, работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение объяснения, доказательства., сравнение описания осени у В.Бианки и И.Бунина. Заучивание стихотворения наизусть. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства, заучивание стихотворения наизусть.
6.	Ю.Качаев «Грабитель» Чтение наизусть.	1	11.09	9-11	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал, работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Самостоятельный поиск незнакомых слов и объяснение. Рассказ отрывка текста, полный пересказ.
7.	Б.Житков «Белый домик».	2	12.09	11-14	Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Работа над словами выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование, работа над пересказом.
8.			13.09	14	
9.	А.Белорусец «Звонкие ключи».	3	16.09	15-17	Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А.Белорусец «Звонкие ключи».
10.			18.09	17-19	
11.			19.09	19-22	
12.	Проверка техники чтения. Входной контроль.	1	20.09		Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения. Беседа по вопросам. Пересказ.
13.	К.Паустовский «Заячьи лапы».	3	23.09	23-25	Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя
14.			25.09	25-27	
15.					

			26.09	27-29	рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
16.	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Золотой ясень».	1	27.09		Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения., выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
17.	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	30.09	30	Беседа о признаках осени, изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
18. 19.	Е.Носов «Хитрюга».	2	02.10	31-33	Работа над техникой чтения, выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга».
			03.10	33-35	Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей. Составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
20.	В.Бианки «Октябрь».	1	04.10	35-36	Беседа о признаках осени, изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
21.	Составление рассказа по опорным словам и выражениям «Осень в родном крае».	1	07.10		Составление рассказа, по опорным словам, и выражениям. Чтение и обсуждение составленного рассказа по теме.
III	Великая радость работа	19ч.			
22.	С.Михалков «Будь	1	09.10	37-38	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение

	человеком».				приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автора случая в лесу. Выявление личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
23.	Б.Заходер «Петя мечтает». Чтение наизусть.	1	10.10	38-39	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
24.	По Д.Биссету «Слон и муравей».	1	11.10	39-41	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
25.	По Д.Биссету «Кузнечик Денди».	1	14.10	41-44	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок .
26.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1	16.10	44-46	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
27.	Дж.Родари «Пуговкин домик».	2	17.10	46-49	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимся.
28.			18.10	49-51	
29.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Отрывок из былины.	1	21.10	52-53	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами и выражениями.
30.	Ф.Глинка «Москва».	1	23.10	53-54	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.

31.	Внеклассное чтение А.П.Гайдар «Тимур и его команда».	1	24.10		Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения., выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
32.	В.Бианки «Ноябрь».	1	25.10	55	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением поздней осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемые для описания осени. Чтение наизусть стихотворения об осени.
II четверть - 31 ч.					
33.	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	06.11	55-57	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами, и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
34.	По С.Алексееву «На берегу Невы».	1	07.11	57-60	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами, и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
35.	Рассказы о русском подвиге. По С.Алексееву «Медаль».	1	08.11	60-62	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над сложными и незнакомыми для понимания словами, и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное
36.	По С.Алексееву «Гришенька».	1	11.11	62-65	

					обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
37.	По Е.Холмогоровой «Серебряный лебедь».	1	13.11	65-66	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Чтение по ролям. Работа над пересказом. Работа над сложными и новыми для понимания словами и выражениями.
38.	По Е.Холмогоровой «Боевое крещение».	1	14.11	66-67	
39.	По Е.Холмогоровой «День рождения Наполеона».	1	15.11	67-68	
40.	По Е.Холмогоровой «В дни спокойные».	1	18.11	69-70	
IV	Что такое хорошо, что такое плохо	6ч.			
41. 42.	По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	2	20.11	70-72	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей.
			21.11	72-74	
43.	Внеклассное чтение Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры».	1	22.11		Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения., выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
44. 45.	Е.Пермяк «Тайна цены».	2	25.11	75-76	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными и новыми для понимания словами, и выражениями. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
			27.11	76-78	
46.	Д.Гальперина «Здравствуй!»	1	28.11	79-81	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и новых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
V	Здравствуй, гостья Зима.	42ч.			
47.	В.Бианки «Декабрь».	1	29.11	81	Беседа о признаках зимы, изменениях, происходящих в природе с наступлением поздней зимы, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт.
48.	Е.Благинина «Новогодние загадки».	1	02.12	82	

49.	А.Никитин «Встреча зимы»	1	04.12	82-83	Совершенствование техники чтения, выборочное чтение, работа над выразительным чтением, работа над сложными и незнакомыми для понимания словами, и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок. Совершенствование техники чтения, работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнением, описанием, трудными для понимания словами.
50.	А.Дорохов «Тёплый снег».	1	05.12	84	Работа на технику чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Работа творческого воображения в процессе словесного рисования.
51.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Чтение наизусть	1	06.12	85	Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
52. 53.	Д.Хармс «Пушкин»	2	09.12 11.12	85-8 87-89	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известным школьникам произведениям А. С. Пушкина.
54.	Внеклассное чтение М.М.Пришвин «Лесной хозяин», «Птицы под снегом»	1	12.12		Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
55.	В.Бианки «Январь»	1	13.12	90	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Совершенствование техники чтения. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
56	Проверка техники чтения. Промежуточный контроль	1	16.12		Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения. Понимание прочитанного, пересказ
57.	Х.-К.Андерсен «Ель»	4	18.12	91-93	Беседа о произведениях Х.К.Андерсена с опорой на иллюстративный

58. 59.			19.12 20.12	94-97 97-99	материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.
60.			23.12	99-101	
61.	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». Чтение наизусть	1	25.12	105	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
62. 63.	А.Чехов «Ванька».	2	26.12	101-103	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
			27.12	103-105	
III четверть - 42 ч.					
64.	И.Суриков «Белый снег пушистый». Чтение наизусть	1	09.01	106	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый».
65.	М.Зощенко «Лёля и Минька». «Елка»	1	10.01	107-109	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения
66.	М.Зощенко «Лёля и Минька». «Елка»	1	13.01		

					учащихся к героям рассказа и их поступку.
67	Внеклассное чтение В.Астафьев «Белогрудка».	1	15.01		Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения., выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
68. 69.	Ю.Рытхэу «Пурга»	2	16.01	111-112	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажей. Работа над пересказом текста.
			17.01	112-114	
70.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	20.01	114-117	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка поведения. Работа над трудными для понимания словами. Работа над пересказом.
71.	В.Бианки «Февраль».	1	22.01	117-118	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
72. 73. 74. 75. 76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	5	23.01	118-120	Знакомство учащихся с новым жанром «пьеса-сказка». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям. Коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
			24.01	120-122	
			27.01	122-125	
			29.01	125-127	
			30.01	127-130	
77.	Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Приключения Буратино»	1	31.01		Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения., выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева».	11	03.02	130-132	Беседа о произведениях Х. К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книг. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся. Коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
			05.02	132-133	
			06.02	133-135	
			07.02	136-138	
			10.02	138-139	
			12.02	139-142	
			13.02	142-144	
			14.02	144-146	
			17.02	146-147	
			19.02	147	
			20.02	фильм	
VI	Весна	16ч.			
89.	С.Смирнов «Первые приметы». Чтение наизусть	1	21.02	148	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
90.	В.Бианки «Март»	1	24.02	149	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.

91.	По В.Пескову «Весна идёт».	1	26.02	150-151	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
92.	М.Пришвин «Жаркий час»	1	27.02	152-153	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
93. 94.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2	28.02	163-155	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию.
			03.03	156-158	
95.	В.Жуковский «Жаворонок». Чтение наизусть	1	05.03	158	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
96.	А.Толстой «Детство Никиты»	1	06.03	158-160	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
97.	А.Твардовский «Как после мартовских метелей». Чтение наизусть	1	07.03	161	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
98.	А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой»	1	10.03	161-162	Беседа с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
99.	В.Бианки «Апрель»	1	12.03	162-163	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет,

					пословиц и поговорок с текстом произведения.
100.	Внеклассное чтение Д.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	13.03		Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения., выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
101. 102. 103.	К.Паустовский «Стальное колечко»	3	14.03 17.03 19.03	163-165 165-167 167-170	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
104.	Обобщение по теме «Весна»	1	20.03		Выборочное чтение. Анализ изученных произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пересказом.
VII	Рассказы о животных	16ч.			
105.	По В.Астафьеву «Злодейка».	1	21.03	170-173	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
IV четверть – 29 ч					
106.	Д.Хармс «Заяц и ёж»	1	31.03	183-186	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
107.	В.Драгунский «Кот в сапогах».	1	02.04	178-181	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
108.	В.Драгунский «Кот в сапогах».	1	03.04	181-182	
109. 110.	По Е.Барониной «Рассказы про зверей»	2	04.04 07.04	174-175 176-178	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.

111.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	09.04	186	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над иллюстративным материалом. Работа над непонятными словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
112.	«Рикки-Тикки-Тави» По Р.Кипплингу	8	10.04	186-189	Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся. Коллективное обсуждение.
113.			11.04	189-192	
114.			14.04	192-194	
115.			16.04	194-197	
116.			17.04	197-200	
117.			18.04	200-202	
118.			21.04	203	
119.			23.04	фильм	
120.	Внеклассное чтение Е.Пермяк «Волшебные истории».	1	24.04		Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения., выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
VIII	Рассказы, сказки, стихи для детей	17ч.			
121.	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». Чтение наизусть	1	25.04	203	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
122.	В.Бианки «Май».	1	28.04	204-205	Беседа о весне с опорой на иллюстрации, знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.

123.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	30.04	205	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
124.	Внеклассное чтение В.П.Катаев «Белеет парус одинокий»	1	05.05		Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывка из произведения. Работа в парах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения., выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
125.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».	2	07.05	206-211	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части. Озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
126.			12.05	211-213	
	В.Медведев «Звездолёт «Брунька».				
127.	Итоговая аттестация. Проверка техники чтения.	1	14.05		Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения. Беседа по вопросам. Пересказ.
128.	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	2	15.05	213-216	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
129.	По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».		16.05	216-218	
130.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2	19.05	218-221	Совершенствование техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
131.			21.05	221-223	

132.	В.Астафьев «Зорькина песня»	1	22.05	223-225	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
133.	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел». Чтение наизусть	1	23.05	226	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворений наизусть.
134.	Внеклассное чтение. Стихи Ставропольских поэтов о весне. Чтение наизусть Обобщение за год. Рекомендации на лето.	1	26.05		Совершенствование техники чтения. Чтение стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью листов

Директор: Б.А.Дементева



