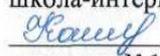


СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
 Ж.В. Удовиченко
27 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Б.А. Дементева
28 августа 2024г.

РАССМОТРЕНА
Руководитель ЦМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по «Ритмике»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Коррекционный курс»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (4бкласс-комплект, 7в класс) основное общее образование
ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2024/25
Количество часов: всего в год - 46-(4кл.-33ч., 5кл.-33ч., 1кл.-32ч.), 7в - 33 часа
в неделю - 1 час
Учитель - Миронец Людмила Викторовна
/ФИО педагога/
Квалификационная категория - высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/
по должности - «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной
программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ
от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/ программы, издательство, год издания/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагогического работника;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с ходьбой на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение в круг, колонну. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение упражнений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и медленное полуприседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и прохлопывание несложных ритмических рисунков в сложном и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне, деревянных ложках.

Игры под музыку

Передача в движении частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца. Шаг на носках. Широкий, высокий бег. Боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемые возможные результаты.

Учащиеся возможно смогут освоить:

- строиться в шеренгу и колонну;
- находить свое место в строю;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне;
- ходить свободным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять требуемые перемены направления и темпа движения;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- начинать и заканчивать движения в соответствие со звучанием музыки;
- передавать в играх и плясках имитационные движения;
- выполнять музыкальные игры с предметами;
- возможно, освоят 1-2 массовых танца.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс (Вариант 2)

1 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8ч.	8ч.	10ч.	6ч.	32ч.

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	5
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	7
	Итого	32

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4в класс (Вариант 2)

1 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8ч.	8ч.	11ч.	6ч.	33ч.

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	9
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	5
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	1
	Итого	33

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5в класс (Вариант 2)

1 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8ч.	8ч.	11ч.	6ч.	33ч.

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1.Упражнения на ориентировку в пространстве.	9
2	Раздел 2.Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4.Музыкальные игры.	5
5	Раздел 5.Танцевальные упражнения.	7
	Итого	33

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

7в класс (Вариант 2)

1 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8ч.	8ч.	11ч.	6ч.	33ч.

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1.Упражнения на ориентировку в пространстве.	9
2	Раздел 2.Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4.Музыкальные игры.	5
5	Раздел 5.Танцевальные упражнения.	7
	Итого	33

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
Колесникова Е.Н. Колесникова
Протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
Удовиченко Ж.В. Удовиченко
27 августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по «Ритмике»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Коррекционный курс»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - I (4б - класс-комплект, 7в класс) основное общее образование, ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год – 2024/25

Количество часов: всего в год - 4б-(4кл-33ч., 5кл.-33ч, 1кл -32ч.), 7в - 33 часа
в неделю - 1 час

Учитель - Миронец Людмила Викторовна
/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»

АРП разработана на основе: : Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/ программы, издательство, год издания/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (вариант 2)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Задачи
I четверть 8ч.				
Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.				
1	Вводное занятие. Построение, приветствие, исходное положение.	1	05.09	Ознакомление учащихся с правилами построения на уроке, приветствием; дать понятие «исходное положение».
2	Ходьба и бег с высоким подниманием ног.	1	12.09	Учить детей выполнять бодрый, спокойный и топающий шаги, шаги и бег с высоким подниманием колен
3 4	Перестроение из шеренги, цепочки в круг.	2	19.09 26.09	Закрепление навыков ходьбы с высоким подниманием ноги; учить перестраиваться из шеренги, цепочки в круг.
5- 6	Направление движений вперёд-назад (в круг - из круга.)	2	03.10 10.10	Учить выполнять движения по заданному направлению под музыку.
7	Движение по залу в разных направлениях.	1	17.10	Учить правильно выполнять спокойный и топающий шаг.
8	Песня-танец «Мы пойдём сначала вправо...»	1	24.10	Ознакомление с движениями и словами песни-танца.
II четверть 8 ч.				
Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.				
9	Наклоны, выпрямление и повороты головы.	1	07.11	Учить выполнять наклоны, выпрямление и повороты головы под музыку.
10	Движение плечами (паровозики).	1	14.11	Учить выполнять движения плечами под музыку.
11	Упражнения на движения рук в разных направлениях без предметов.	1	21.11	Учить выполнять движения руками в разных направлениях без предметов.
12	Упражнения на движения рук в разных направлениях с предметами.	1	28.11	Учить выполнять движения руками в разных направлениях с предметами.
13	Наклоны и повороты туловища вправо-влево (без предметов и с предметами).	1	05.12	Учить выполнять наклоны и повороты туловища под музыку.
14	Выставление левой и правой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.	1	12.12	Учить выполнять выставление левой и правой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.

15 16	Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки	2	19.12 26.12	Учить поочерёдно и одновременно сжимать в кулак и разжимать пальцы рук с изменением темпа музыки.
III четверть 10 ч.				
Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.				
17- 18	Выполнять простые упражнения на детских шумовых инструментах (барабаны, погремушки).	2	09.01 16.01	Учить выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.
19- 20	Выполнять простые муз. упражнения на деревянных ложках.	2	23.01 30.01	Учить выполнять простые упражнения на детских шумовых инструментах.
Раздел 4. Музыкальные игры.				
21	Игра «Ручеёк».	1	06.02	Учить различать характер музыки.
22 23	«Медвежата в чаще жили».	2	13.02 27.02	Учить выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
24	«За лапку берись».	1	06.03	Учить выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
25- 26	Игра «Каравай».	2	13.03 20.03	Учить подпевать слова. Заводить ровный круг.
IV четверть 6ч.				
Раздел 5. Танцевальные упражнения.				
27- 28	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.	2	03.04 10.04	Учить выполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.
29- 30	Элементы русской пляски: подбоченившись двумя руками, для девочек с платочками.	2	17.04 24.04	Закреплять элементы РНП, развивать выразительность танцевальных образов.
31	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочерёдно, выставление ноги с носка на пятку.	1	15.05	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки; развивать координацию движений.
32	Выполнение движений русской пляски в танце.	1	22.05	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки; развивать координацию движений. Учить танцевать в коллективе.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 в класс (вариант 2)

	Тема занятия	Кол – во часов	Дата	Цель
I четверть 8ч.				
1	Движение в соответствии с характером музыки.	1	05.09	Учить детей слышать и передавать в движении характер музыки, менять движения со сменой частей музыки.
2	Шаг на носках, приставной шаг.	1	12.09	Совершенствовать шаг на носках, приставной шаг. Учить детей выполнять движения без счёта, под музыку.
3-4	Элементы русской народной пляски.	2	19.09 26.09	Разучить элементы русской народной пляски; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
5-6	Основные движения русских народных танцев.	2	03.10 10.10	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с мелодией.
7	Имитация действий с воображаемыми предметами.	1	17.10	Учить детей имитировать движения в соответствии с музыкой.
8	Парная пляска.	1	24.10	Ознакомление с движениями парной польки; отработка синхронности движений.
II четверть 8ч.				
9-10	Парная пляска.	2	07.11 14.11	Повторение движений парной польки, закрепление изученного.
11	Упражнения в передаче при инсценировании песен.	1	21.11	При инсценировании песен учить детей выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
12	Инсценирование песен.	1	28.11	Учить детей при инсценировании песен в движениях выражать свои эмоции.
13-14	Игры с пением и речевым сопровождением.	2	05.12 12.12	Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.
15-16	Инсценирование сказки «Лисичка со скалочкой».	2	19.12 26.12	Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки.
III четверть 11ч.				
17-18	Элементы РНТ.	2	09.01 16.01	Разучить отдельные элементы РНТ; совершенствовать навык соблюдения дистанции во время построений.
19-20	Танец с хлопками.	2	23.01 30.01	Учить детей выполнять правильно, одновременно движения танца, легко переходить от одного движения к другому.
21-22	Элементы РНТ с платочком.	2	06.02 13.02	Разучить движения с платочком.

23-24	Перестроение из одного круга в два и обратно.	2	20.02 27.02	Совершенствовать умение детей двигаться во время танца легко и непринуждённо; учить переменному шагу с припаданием.
25-27	Танец с игрушками.	3	06.03 13.03 20.02	Совершенствовать пружинящий шаг; учить детей передавать в движении характер музыки.
IV четверть бч.				
28-29	Игра «Бери флажок».	2	03.04 10.04	Учить детей слышать и передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.
30	Элементы танца «Цыплята».	1	17.04	Разучивание элементов танца; учить передавать в движении характер музыки и ритмический рисунок мелодии.
31-32	Танец «Цыплята».	2	24.04 15.05	Соединение элементов танца; развитие выразительности в танце; развитие координации движений.
33	Игра «Самолёты».	1	22.05	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5в класс (вариант 2)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Задачи
I четверть 8ч.				
1	Вводное занятие. Построение, приветствие, исходное положение.	1	05.09	Ознакомление учащихся с правилами построения на уроке, приветствием; дать понятие «исходное положение».
2	Ходьба и бег с высоким подниманием ног.	1	12.09	Учить детей выполнять бодрый, спокойный и топающий шаги, шаги и бег с высоким подниманием колен
3-4	Перестроение из шеренги, цепочки в круг.	2	19.09 26.09	Закрепление навыков ходьбы с высоким подниманием ноги; учить перестраиваться из шеренги, цепочки в круг.
5-6	Направление движений вперёд-назад; В круг - из круга.	2	03.10 10.10	Учить выполнять движения по заданному направлению под музыку.
7	Имитационные упражнения.	1	17.10	Разучить элементы движений животных: «Зайка», «Кошечка», «Обезьянка», «Лошадка» и др. развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
8	Танец с хлопками.	1	24.10	Учить детей выполнять правильно, одновременно движения танца, легко переходить от одного движения к другому.
II четверть 8ч.				
9	Наклоны, выпрямление и повороты головы.	1	07.11	Учить выполнять наклоны, выпрямление и повороты головы под музыку.
10	Движение плечами (паровозики).	1	14.11	Учить выполнять движения плечами под музыку.
11	Упражнения на движения рук в разных направлениях без предметов.	1	21.11	Учить выполнять движения руками в разных направлениях без предметов.
12	Музыкальная игра «Самолёты».	1	28.11	Учить детей слышать и и менять свои движения в соответствии с изменением темпа музыки.
13	Движение парами под музыку.	1	05.12	Развивать координацию движений.
14	Выставление левой и правой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.	1	12.12	Учить выполнять выставление левой и правой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение.
15-16	Поочерёдное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	2	19.12 26.12	Учить поочерёдно и одновременно сжимать в кулак и разжимать пальцы рук с изменением темпа музыки.
III четверть 11ч.				
17-	Выполнять простые	2	09.01	Учить выполнять простые упражнения

18	упражнения на детских шумовых инструментах (барабаны, погремушки).		16.01	на детских музыкальных инструментах.
19-20	Выполнять простые муз. упражнения на деревянных ложках.	2	23.01 30.01	Учить выполнять простые упражнения на детских шумовых инструментах.
21-22	Инсценирование песенки «В траве сидел кузнечик».	2	06.02 13.02	Учить различать характер музыки.
23-24	«Медвежата в чаще жили».	2	20.02 27.02	Учить выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы.
25	Игра «Кто скорее?».	1	06.03	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры.
26-27	Игра «Каравай».	2	13.03 20.03	Учить подпевать слова. Заводить ровный круг.
IV четверть 7ч.				
28-29	Основные движения русских народных танцев. Притопы одной ногой.	2	03.04 10.04	Учить детей выполнять притопы под музыку.
30-31	Притопы и взмахи платочком.	2	17.04 24.04	Закреплять элементы РНП, развивать выразительность танцевальных образов.
32	Элементы русской пляски: притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.	1	15.05	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки; развивать координацию движений.
33	Выполнение движений русской пляски в танце.	1	22.05	Учить детей выполнять движения в соответствии с характером и темпом музыки; развивать координацию движений. Учить танцевать в коллективе.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7^в класс (вариант 2)

№п/п	Тема занятия	Кол – во часов	Дата	Цель
I четверть 8ч.				
1	Передача в движении частей музыкального произведения.	1	05.09	Учить детей слышать и передавать в движении характер музыки, менять движения со сменой частей музыки.
2	Шаг на носках, шаг «Польки».	1	12.09	Совершенствовать шаг на носках, шаг «Польки»; учить детей выполнять движения без счёта, под музыку.
3-4	Элементы русской народной пляски.	2	19.09 26.09	Разучить элементы русской народной пляски; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
5-6	Основные движения русских народных танцев. Шаг с припаданием.	2	03.10 10.10	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с мелодией.
7	Имитация действий с воображаемыми предметами.	1	17.10	Учить детей имитировать движения в соответствии с музыкой.
8	Парная пляска.	1	24.10	Ознакомление с движениями парной пляски; отработка синхронности движений.
II четверть 8ч.				
9 10	Парная пляска..	2	07.11 14.11	Повторение движений парной польки, закрепление изученного
11 12	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен.	2	21.11 28.11	При инсценировании песен учить передавать в движениях игровые образы.
13	Инсценирование сказки «Колобок».	1	05.12	Учить при инсценировании в движениях выражать свои эмоции.
14	Игры с пением и речевым сопровождением.	1	12.12	Совершенствовать умение передавать в движении характер музыки.
15- 16	Инсценирование сказки «Репка».	2	19.12 26.12	Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки.
III четверть 11ч.				
17- 18	Элементы РНТ.	2	09.01 16.01	Разучить отдельные элементы РНТ; совершенствовать навык соблюдения дистанции во время построений.
19- 20	Танец с хлопками.	2	23.01 30.01	Учить выполнять правильно, одновременно движения танца, легко переходить от одного движения к другому.

21-22	Элементы РНТ. Перетоп.	2	06.02 13.02	Разучить новый элемент РНТ - перетоп; совершенствовать шаг с припаданием.
23-24	Перестроение из одного круга в два и обратно.	2	20.02 27.02	Совершенствовать умение детей двигаться во время танца легко и непринуждённо; учить переменному шагу с припаданием.
25-27	Танец с игрушками.	3	06.03 13.03 20.03	Совершенствовать пружинящий шаг; учить детей передавать в движении характер музыки.
IV четверть бч.				
28-29	Игра «Бери флажок».	2	04.04 10.04	Учить детей слышать и передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.
30-31	Танец «Вальс – знакомство».	2	17.04 24.04	Разучивание элементов танца; учить передавать в движении характер музыки и ритмический рисунок мелодии.
32	Танец «Вальс – знакомство».	1	15.05	Соединение элементов танца; развитие выразительности в танце; развитие координации движений.
33	Игра «Кто скорее?».	1	22.05	Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в действие игры.

21-22	Смена ... РИТ ...	2	Результат ...
23-24	Лекция ...	1	Лекция ...
25-26	Лекция ...	1	Лекция ...
27-28	Лекция ...	1	Лекция ...
29-30	Лекция ...	1	Лекция ...
31-32	Лекция ...	1	Лекция ...
33-34	Лекция ...	1	Лекция ...
35-36	Лекция ...	1	Лекция ...
37-38	Лекция ...	1	Лекция ...
39-40	Лекция ...	1	Лекция ...
41-42	Лекция ...	1	Лекция ...
43-44	Лекция ...	1	Лекция ...
45-46	Лекция ...	1	Лекция ...
47-48	Лекция ...	1	Лекция ...
49-50	Лекция ...	1	Лекция ...
51-52	Лекция ...	1	Лекция ...
53-54	Лекция ...	1	Лекция ...
55-56	Лекция ...	1	Лекция ...
57-58	Лекция ...	1	Лекция ...
59-60	Лекция ...	1	Лекция ...
61-62	Лекция ...	1	Лекция ...
63-64	Лекция ...	1	Лекция ...
65-66	Лекция ...	1	Лекция ...
67-68	Лекция ...	1	Лекция ...
69-70	Лекция ...	1	Лекция ...
71-72	Лекция ...	1	Лекция ...
73-74	Лекция ...	1	Лекция ...
75-76	Лекция ...	1	Лекция ...
77-78	Лекция ...	1	Лекция ...
79-80	Лекция ...	1	Лекция ...
81-82	Лекция ...	1	Лекция ...
83-84	Лекция ...	1	Лекция ...
85-86	Лекция ...	1	Лекция ...
87-88	Лекция ...	1	Лекция ...
89-90	Лекция ...	1	Лекция ...
91-92	Лекция ...	1	Лекция ...
93-94	Лекция ...	1	Лекция ...
95-96	Лекция ...	1	Лекция ...
97-98	Лекция ...	1	Лекция ...
99-100	Лекция ...	1	Лекция ...



Пронумеровано, скреплено,
заверено подписью и печатью
15 (пятнадцать) листов
• Директор: _____ Б.А.Дементева