


СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
 Ж.В.Удовиченко
27 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
Б.А.Дементева
28 августа 2024г.
РАССМОТРЕНА
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Е.Н. Колесникова
протокол №1 от 26 августа 2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по «Ритмике»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Коррекционный курс»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (9б,9в класс), основное общее образование,
ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год - 2024/25

Количество часов: всего в год - 9б,9в - 34 часа
в неделю - 1 час

Учитель - Миронец Людмила Викторовна
/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»

АРП разработана на основе: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/ программы, издательство, год издания/

Учебник: не предусмотрен

/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционно-развивающие занятия направлены на коррекцию отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы; формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, стереотипии; на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий; дополнительную помощь в освоении отдельных действий и представлений, которые оказываются для обучающихся особенно трудными; на развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагогического работника;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(Вариант 2)

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с ходьбой на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение в круг, колонну. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение упражнений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперёд, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряжённым разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и медленное полуприседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).

Одновременное отхлопывание и прохлопывание несложных ритмических рисунков в сложном и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне, деревянных ложках.

Игры под музыку

Передача в движении частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца. Шаг на носках. Широкий, высокий бег. Боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Планируемые возможные результаты.

Учащиеся возможно смогут освоить:

- строиться в шеренгу и колонну;
- находить свое место в строю;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне;
- ходить свободным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять требуемые перемены направления и темпа движения;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- начинать и заканчивать движения в соответствие со звучанием музыки;
- передавать в играх и плясках имитационные движения;
- выполнять музыкальные игры с предметами;
- возможно, освоят 1-2 массовых танца.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

9б, 9в класс (Вариант 2)

1 ч. в неделю

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
8ч.	8ч.	11ч.	7ч.	34ч.

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов
1	Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.	8
2	Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.	6
3	Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6
4	Раздел 4. Музыкальные игры.	6
5	Раздел 5. Танцевальные упражнения.	8
	Итого	34

*Примечание: количество часов УТП должно соответствовать количеству часов КТП

РАССМОТРЕНО
Руководитель ПМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
Колесникова Е.Н. Колесникова
Протокол №1 от 26 августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат № 17»
Удовиченко Ж.В. Удовиченко
27 августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по «Ритмике»,

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Коррекционный курс»,

/наименование предметной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) - II (9б,9в класс), основное общее образование,
ФАООП ОУ (ИН) (вариант 2)

/этап /класс /начальное общее, основное общее образование /

Учебный год – 2024/25
Количество часов: всего в год - 9б, 9в - 34 часа
в неделю - 1 час

Учитель - Миронец Людмила Викторовна
/ФИО педагога/

Квалификационная категория - высшая
/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

по должности - «учитель»
/«учитель»/ «воспитатель»

АРП разработана на основе: : Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ от 24.11.2022г № 1026

/указать программу/ программы, издательство, год издания/

Учебник: не предусмотрен
/указать учебник, издательство, год издания/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9^б, 9^в класс (вариант 2)

№ п/п	Тема занятия	Кол – во часов	Дата
I четверть 8ч.			
1	Подготовительные упражнения. Техника безопасности на уроках ритмики.	1	03.09
2	Специальные ритмические упражнения. Ритмическая ходьба.	1	10.09
3-4	Полуприседания, упражнения для ступни).	2	17.09 24.09
5-6	Упражнения ритмической гимнастики.	2	01.10 08.10
7-8	Подвижные игры	2	15.10 22.10
II четверть 9ч.			
9	Хороводный шаг.	1	05.11
10	Разучивание элементов ритмического танца.	1	12.11
11-12	Упражнения для мышц рук ног и туловища.	2	19.11 26.11
13-14	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелодий.	2	03.12 10.12
15-17	Музыкальные игры с предметами.	3	17.12 24.12 28.12
III четверть 10ч.			
18-19	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	2	14.01 21.01
20-21	Упражнения ритмической гимнастики.	2	28.01 04.02
22	Подготовительные упражнения к танцам. (выставление ноги на носок).	1	11.02
23	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге.	1	18.02
24	Передача на музыкальных инструментах ритмов знакомых мелод.	1	25.02
25	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	1	04.03
26	Упражнения ритмической гимнастики.	1	11.03
27	Движения на развитие координации.	1	18.03
IV четверть 7ч.			
28-29	Подготовительные упражнения к танцам.	2	01.04 08.04
30	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	1	15.04
31-32	Танцы. Круговой галоп.	2	22.04 06.05
33	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры	1	13.05
34	Упражнение на связь движений с музыкой. (Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы).	1	20.05

