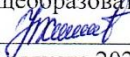


«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94
электронный адрес: E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

Приложение к АООП ОУ (ИН), Приказ от 28.08.2024 №240 - ОД

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат №17»
 Ж.А. Удовиченко
27 августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Б.А. Дементева
28 августа 2024г.

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО воспитателей
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №17»
 Н.В. Смурягина
протокол №1 от 26 августа 2024г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Школа видеотворчества»**
/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/
«Нравственное направление»
/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) **II, основное общее образование.**

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год	<u>2024/2025</u>
Количество часов: всего в год	<u>68 часов</u>
в неделю	<u>2 часа</u>
Воспитатель	<u>Кущенко Мария Георгиевна</u> /ФИО педагога/
Квалификационная категория	<u>первая</u> /высшая, первая, соответствие занимаемой должности/
по должности	<u>«воспитатель»</u> / «учитель»/ «воспитатель»/

г. СВЕТЛОГРАД, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях актуализации проблемы личностного и профессионального самоопределения особое значение приобретает работа с детьми и подростками, направленная на развитие их личностного самосовершенствования, на осознание ими своих индивидуальных особенностей, формирования их коммуникативных навыков, социализацию и на создание опыта социально-культурных отношений со сверстниками.

Задача сегодняшнего дня – воспитание творческих, инициативных, нравственных, ответственных и компетентных граждан страны.

Занимаясь интересным юнкоровским делом, создавая теле- и киносюжеты, подросток попадает в ситуацию активного личностного роста. Создаются оптимальные условия для развития личности каждого ребёнка, подростка, занимающегося в клубе.

Программа «Школа видеотворчества» направлена на:

- динамичность образовательного процесса как социального явления, выступающего естественной составляющей жизни подростка, обретающего возможность для реализации своих жизненных целей;
- стимулирование творческой активности подростка, развитие его способностей к самостоятельному решению возникающих проблем;
- активное и деятельное освоение содержания образования, прогнозирование возможностей его применения в различных жизненных ситуациях;
- обобщение жизненного опыта обучающихся, соотнесение его с системой ценностей, самостоятельной оценкой событий и информированием читателей и телезрителей.

Обучающимся предоставляются все условия для развития личностного мировоззрения, для самовыражения, повышения творческого потенциала, выражения своего мнения по волнующим проблемам сегодняшнего дня. Наряду с углублением знаний в области режиссуры, основ монтажа, стилистики, коммуникативных навыков эта программа призвана дать каждому воспитаннику возможность познать своё «Я», определить свои личностные ценности и усовершенствовать себя.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛЬ:

- Создать условия для развития личностного роста обучающихся, оказать им помощь в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.
- Создать условия для самореализации личности, для широких возможностей свободно, наравне со взрослыми, выражать своё мнение, свою точку зрения, в своих (детских) средствах массовой информации.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Дать основы теории и практики овладения современными средствами массовой коммуникации (медиаобразования подрастающего поколения);
- Научить защищать свои права и интересы через телевизионные сюжеты в своих (детских) средствах массовой информации;

Развивающие:

- Развивать познавательную, социальную, творческую активность обучающихся, их нравственные качества;
- Объединить обучающихся по интересам в процессе создания теле- и киносюжетов;

Воспитательные:

- Воспитывать организаторские, лидерские и деловые качества, самостоятельность, инициативность подростков;
- Овладение навыками коммуникативной сферы жизни человека.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих.

Программа представляет собой спецкурс по режиссуре, монтажу и кинотворчеству. В последнее время в нашей стране наблюдается всплеск активности в сфере массовых коммуникаций. Кино- и видеопроизводство, интернет-журналистика, электронные СМИ всё больше входят в жизнь каждого человека. Перед обществом стоит проблема защиты подростков от негативного влияния СМИ, проблема подготовки подрастающего поколения к продуктивной жизни в рамках информационного сообщества. Данная программа имеет медиаобразовательную направленность. В этом еще одно отличие и особенность данной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы

По программе «Школа видеотворчества» могут заниматься обучающиеся среднего и старшего школьного возраста (10-18 лет).

Срок реализации дополнительной образовательной программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий 1 раз в неделю по 2 часа.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

- Лекции
- Индивидуальные практические занятия
- Коллективные творческие дела
- Развивающие интеллектуальные игры
- Фестивали
- Участие в работе форумов и конкурсов журналистского творчества
- Акции и дискуссии

Режим занятий

Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по одному часу. Каждое занятие включает в себя разнообразные виды и формы деятельности, предполагая смену видов учебной деятельности как основу для интересной и творческой работы на занятиях. Юные режиссёры знакомятся с теоретическими основами режиссуры, получают необходимые знания и практические навыки для организации творческого процесса монтажа. Знакомятся с приёмами экранного рассказа, с азами кино- и видеотворчества, пробуют свои силы в создании медиапродукта. В рамках программы обучающимся в практической части занятий предоставляется возможность закрепить свои навыки, а именно – подготовка сюжетов для телепрограммы для школьников города «Классики», практическая работа – неотъемлемая часть каждого занятия.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучающиеся должны знать, как создавать информационные сюжеты; коммуникативная компетентность приобретается через работу над юнкоровскими заданиями и в процессе тренинговых упражнений.

Происходит социализация обучающихся: развитие самостоятельности, коммуникативных способностей и медиаобразовательной культуры, усвоение основ создания кинопродукции происходит через создание обучающимися социальных роликов и кинопроектов.

Форма подведения итогов реализации программы

По итогам обучения по программе выпускники овладевают навыками работы на телевидении и в киноиндустрии; умеют монтировать различные формы видеопродукции; знают, как сделать сюжет для телепередачи; владеют основами PR-деятельности; знают основы социологии, психологии общения, медиакультуры. Обучающиеся готовят практические работы: телесюжеты, зарисовки, социальные ролики. участвуют в конкурсах творческих работ, защищают свои творческие проекты.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. Специфика работы режиссера.	4	6	10
2	Кадр - основа визуального языка.	4	10	14
3	Техника и культура речи.	3	5	8
4	Актерское мастерство.	2	6	8
5	Режиссура телевидения.	4	6	10
6	Цвет и свет в фотографии	6	8	14
7	Подведение итогов.	2	2	4
	ИТОГО:	25 ч.	43 ч.	68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение. Специфика работы режиссера. Большая ответственность в постановке кинопроекта возлагается на режиссёра. От режиссера требуется творческая индивидуальность, неповторимое своеобразие личности, придающее уникальный характер результатам его творчества. Для реализации своего замысла режиссер пользуется целым комплексом изобразительно-выразительных средств с помощью различных мультимедиа обработок. В этой графе педагог знакомит детей с режиссурой в работе создания творческого процесса с помощью мультимедиа гаджетов, ПК.

Тема 2. Кадр - основа визуального языка. Кадр— психологический барьер, отделяющий зрителя от зрелища. В этой графе дети знакомятся с камерой и учатся проявлять свое творчество через объектив создавая клипы, мини фильмы, репортажи.

Тема 3. Техника и культура речи. В создании фильмов, клипов важна грамотность речи и правильная ее подача при использовании актерских навыков. Обучение детей правильному, четкому произношению (интонация, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи)

Тема 4. Актерское мастерство. Раскрываем личность ребенка, его творческие способности, дать возможность выразить себя, самореализоваться. Практическая часть работы кружка.

Тема 5. Режиссура телевидения. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом - телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Тема 6. Цвет и свет в фотографии. «Разбор» фотографий, сделанных учащимися, а также подобранный в сети интернет. Самые распространенные ошибки: обрезанные части объекта фотографии, нарушение пропорций тела, заваливание горизонта, посторонний объект в кадре, несбалансированная, пустая или перегруженная композиция. Теории организации цвета, (цветовая модель RGB, цветовая модель CMYK). Практика.

Тема 7. Подведение итогов. Создание итоговых видеоклипов учащихся.

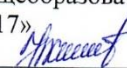
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Д. Арижон «Грамматика киноязыка»
2. С. Эйзенштейн «Монтаж»
3. Н. Изволов «Что такое кадр?»
4. Л. Филонов «Монтаж в немом кино»
5. З. Кракауэр «Природа фильма»
6. П. Уорд «Композиция кадра в кино и на телевидении»
7. А. Розенталь «Создание кино- и видеофильмов»
8. А. Соколов «Монтаж»
9. А. Тарковский «Уроки режиссуры»
10. М. Рабигер «Монтаж»
11. А. Медынский «Компонуем кинокадр»
12. И. Кузнецов, В. Позин «Создание фильма на компьютере. Технология и творчество»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №17»
356530 Российская Федерация, Ставропольский край,
г. Светлоград, ул. Коминтерна, 13.
Тел./факс: 8(86547)4-99-57, 4-95-94
электронный адрес: E-mail: soshint17@mosk.stavregion.ru;
Официальный сайт: <https://gkou-skoshi17-svetlograd.gosuslugi.ru>

Приложение 1
к АРП «Нравственное направление»

РАССМОТРЕНА
Руководитель ШМО
ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат № 17»
 Н.В.Смурыгина
Протокол №1 от «26» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
ГКОУ «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат
№17»
 Ж.В.Удовиченко
«27» августа 2024г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Школа видеотворчества»

/наименование учебного предмета, курса в соответствии с УП/

«Нравственное направление»

/наименование образовательной области в соответствии с УП/

Этап обучения (класс) II, основное общее образование,

/начальное общее, основное общее образование с указанием классов/

Учебный год

2024/2025

Количество часов: всего в год

68 часов

в неделю

2 часа

Воспитатель

Кущенко Мария Георгиевна

/ФИО педагога/

Квалификационная категория

первая

по должности

/высшая, первая, соответствие занимаемой должности/

«ВОСПИТАТЕЛЬ»

/ «учитель»/ «воспитатель»/

Светлоград, 2024г

Календарно – тематический план

№ п/п	Тема мероприятия	Кол- во часов	Дата проведения
I. Введение. Специфика работы режиссера.			
1	Введение в курс деятельности кружка. Режиссура.	2	04.09
2	Знакомство и изучение приложений видеоредакторов, которые есть в телефонах и ПК	2	11.09
3	Я – режиссер. Сценарий, постановка.	2	18.09
4	Видеопроект. Работа над созданием поздравления ко Дню учителя	2	25.09
5	Видеопроект. Работа над созданием поздравления ко Дню учителя	2	02.10
II. Кадр - основа визуального языка			
6	Замедление, ускорение, обратная съемка, обрезка, вставка кадров в видеоредакторе	2	09.10
7	Осень в кадре. Запись видеофрагментов природы, погодных условий. Наложение звука	2	16.10
8	Свет в кадре – важная основа зрительной картины видеоформата.	2	23.10
9	Конкурс творческого воображения. «Сценический образ в кадре»	2	06.11
10	Создание видеоклипа из конкурса «Сценический образ в кадре»	2	13.11
11	Создание видео ко Дню матери «Семейное фото»	2	20.11
12	Театральное искусство. Запись разных эмоций при зачитывании стихотворения.	2	27.11
III. Техника и культура речи.			
13	Просмотр словесной подачи информации, стилистики разговорной речи телеведущих различных передач.	2	04.12
14	За чтение скороговорок, сложных слов, расставление интонации, эмоциональная подача.	2	11.12
15	Работа над созданием видеоклипа «Мой самый лучший Новый год»	2	18.12
16	Культура речи и цензура. Работа над клипом «Мой самый лучший Новый год»	2	25.12
IV. Актерское мастерство.			
17	Зима в кадре. Создание клипа из фото и видеоматериалов.	2	15.01

18	Разучивание сценария серии юмористического журнала Ералаш «Заслужил»	2	22.01
19	Проигрывание сценки из серии юмористического киножурнала Ералаш «Заслужил»	2	29.01
20	Запись и создание короткометражного фильма «Заслужил»	2	05.02
V. Режиссура телевидения.			
21	Работа над новым видеоклипом к 23 февраля.	2	12.02
22	Создание клипа «Настоящий защитник» к 23 февраля	2	19.02
23	«Я – журналист». Зачтение новостных статей.	2	26.02
24	Освещение и композиция. Лекция	2	05.03
25	Стилистика радиовещания музыкальных и развлекательных каналов.	2	12.03
VI. Свет и цвет в фотографиях			
26	Фотокоррекция света, улучшенные настройки в телефонах	2	19.03
27	Ближний, дальний фон, размытие	2	02.04
28	Создание фотоколлажа, портретная съемка	2	09.04
29	Создание видео из фото, расставление переходов, добавление текста.	2	16.04
30	Просмотр лучших фотовыставок российских фотографов	2	23.04
31	Эмоции в кадре, черно-белый фон	2	30.04
32	«Кружит голову этот месяц май». Создание видео из фотографий весенней поры.	2	07.05
VII. Подведение итогов			
33	Просмотр видео и фотопроектов учеников за весь период. Конкурс «Лучший среди своих»	2	14.05
34	Игра по ролям. Создание совместного видео «До скорых встреч, мы уходим в лето»	2	21.05

Пронумеровано, скреплено,
заверено подписью и печатью

10 листов

Директор Б.А. Дементева



