

**25.12.2024г.**

**Тема «Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи».**

**Цели и задачи занятия:**

- показать применение здоровьесберегающей технологии в рамках занятия по предмету «Развитие речи»;
- воспитывать думающего и чувствующего, активного человека, готового к творческой деятельности;
- активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес;
- овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развивать дыхание и свободу речевого аппарата;
- развивать связную, образную речь, умение подбирать простейшие рифмы;
- уметь владеть правильной артикуляцией, чёткой дикцией, разнообразной интонацией;
- укреплять общее и психологическое здоровье обучающихся.

**Ход занятия**

**I. Организационный момент.**

Приветствие: «подарим друг другу улыбку» (дети подходят друг к другу и улыбаются)

**II. Активизация внимания.**

• Сегодня мы продолжаем заниматься темой « развитие речи», а так же познакомимся, как устроен наш речевой аппарат.

А сейчас я предлагаю вам ребята активизировать свое внимание следующими упражнениями. Давайте все вместе послушаем, что происходит вокруг нас: прислушаемся к звукам в коридоре (дети закрывают глаза и слушают 1-2 минуты, затем открывают глаза и по очереди отвечают педагогу) соседнем кабинете (дети выполняют задание) на улице (дети выполняют задание) в нашем кабинете... постарайтесь услышать дыхание соседа, биение своего сердца (дети выполняют задание).

А теперь мысленно перенесёмся в цветочный магазин и с удовольствием принюхаем к аромату (дети закрывают глаза, представляют). У меня в руках «коробочка ароматов» (педагог каждому подносит и предлагает понюхать и отреагировать на следующие запахи):

- Чувствуете, какой сладкий запах?
- А здесь был цветок фиалки, сохранился лишь его тонкий аромат.
- Терпкие духи.
- Резкий запах.
- Вспомните аромат клубники.

### **Изучение новой темы.**

- Займите свои рабочие места, сегодня мы рассмотрим строение речевого аппарата(педагог показывает наглядное пособие на доске)

Прежде чем начать работу над голосом, необходимо познакомиться с устройством и функциональными особенностями голосо - речевого аппарата: это- губы, мягкое небо, язык, дыхание, гортань с голосовыми связками. Ребята, без этих «умных помощников» человек, а особенно актер не может обойтись и развивается дальше.

### **Практическая часть.**

#### 1) Артикуляционная гимнастика

- *Упражнения для мышц лица* (освобождение от мышечного напряжения мышцы шеи и затылка)
- Наклонив голову вниз, выпрямить и наклонить назад. Несколько секунд держать её прямо, потом наклонить её вправо и влево, как бы положить на плечо, повторить 4-6 раз.
- Произнести медленно беззвучно "А-ЭО", стараясь шире раскрыть зев, а не рот, наклонив голову вниз на грудь, затем назад досоприкосновения с позвоночником, затем наклонив её вправо и влево, как бы положив её на плечо, повторить 4-6 раз.
- Произнести "полоскание" горла воздухом, затем "полоскание" рта и горла поочередно, повтор 4-6 раз.

Артикуляционную гимнастику сегодня проведёт... (имя обучающегося).

- 2) Все встали, делаем зарядку для языка, упражнения: «Жало змеи», «Колокольчик», «Маятник», «Убегающая дорожка», «Проткни щеку», «Конфетка», «Кисточка художника».

- 3)Игра «Горячий мяч» - отработка скороговорок (3 раза в разных темпах пройденных по программе).

#### 4)Дыхательная гимнастика.

- Перестроились все в круг, сделаем гимнастику для дыхания.

"Морозное окно"(сделать вдох носом и через рот добиться теплого длинного выдоха, со словом "ха", затем выдох должен быть более энергичным и коротким).

"Непослушная челка" (медленным длительным выдохом попробуем уложить челку, спадающую на лоб, вдох должен быть через нос, а выдох производим через нижнюю губу, вначале выдох медленный, а затем короткий и рывковой и энергичный со звуком "Ф").

"Волшебный Цветок" (представим что кисть руки это цветок, который открывается от теплого дыхания. Цветок закрыт, пальцы сжаты в кулак, теплый выдох направляем на запястье и как бы отталкиваем их лепестки - пальцы разжимаются. Лепестки - пальцы как бы следуют за дыханием, при вдохе закрываются при выдохе разжимаются со словом "ХА")

«Свеча» (вытягиваем руку вперед, и представим, что у нас на ладони горящая свечка, через нос делаем глубокий вздох, через рот делаем выдох до конца, чтобы потушить пламя свечи. Затем делаем вдох и три коротких выдоха).

### 5) Зрительная гимнастика.

Давайте поиграем - будем красить забор: глаза - это кисть, а голос движение кисти со звуком «М». Итак, приготовились, красим высокий забор, рисуем линии, круги (дети делают).

А сейчас я предлагаю сделать новое упражнение «Острова».

Садитесь на стулья, делаем зарядку для лица:

- назойливый комар;
- удивлённый бегемот;
- пантера зевает;
- злая кошка.

### **Заключение, подведение итога занятия.**

Сегодня вы узнали, из чего состоит речевой аппарат. Дома поработайте перед зеркалом, обратите внимание, как меняется положение губ и языка на различных звуках. Вспомните, что на предыдущих занятиях мы говорили о рифмах и попытайтесь дома сочинить четверостишие:

Мяч            силач

Игра        ура

Всем спасибо, досвидания.